



Rulesbook

국제 이벤트

글로벌 라인댄스 골드 조직에 오신 것을 환영합니다.

버전 4.1

최신 업데이트: 21.01.2025

목차

아래 클릭하여 챕터를 챕터로 해당 바로 이동하세요.

- 1.1 - 소개4
- 1.2 - 골드에서 제공하는 부문 및 레벨4
- General Rules 6**
- 2.1 - 대회 절차6
- 2.2 - 예선 라운드6
- 2.3 - 의상6
- 2.4 - 음악7
- 2.5 - 플로어댄스 에티켓8
- 2.6 - 플로어크래프트8
- 2.7 - 성별 요구 사항8
- 2.8 - 새로운 춤의 날짜 변경8
- 2.9 - 졸업 기준9
- 2.10 - 페널티11
- 2.11 - 자격 및 자격 기간12
- 2.12 - 분배13
- 2.13 - 세계 선수권 대회 요건13
- Linedance Mini Rules 14**
- 3.1 - 연령 구분14
- 3.2 - 댄스14
- 3.3 - 참가 규정14
- 3.4 - 기본 규칙 - 라인댄스14
- 3.5 - 움직임 제한 - 라인댄스14
- Linedance/Showcase Rules 15**
- 4.1 - 연령 구분15
- 4.2 - 디비전 & 댄스15
- 4.3 - 전체 요구 사항15
- 4.4 - 기본 규칙 - 라인댄스16
- 4.5 - 움직임 제한 - 라인댄스16
- 4.6 - 기본 규칙 - 쇼케이스16
- 4.7 - 이동 제한 - 쇼케이스16
- Linedance Stars Rules 17**
- 5.1 - 연령 구분17
- 5.2 - 스타 디비전 설정17
- 5.3 - 기본 규칙 - 스타 라인17
- 5.4 - 이동 제한 - 스타 라인17
- 5.5 - 스타 쇼케이스 - 기본 규칙17
- 5.6 - 이동 제한 - 스타 쇼케이스17
- 5.7 - 별 메달리 - 기본 규칙18
- Couples/ProAm/ProPro Rules 19**
- 6.1 - 연령 구분19

6.3 - 전체 요구 사항	19
6.4 - 기본 규칙 - 클래식	19
6.5 - 타이밍 규칙 - 클래식 & 쇼케이스	19
6.6 - 이동 제한 - 클래식	20
6.7 - 기본 규칙 - 쇼케이스	20
6.7 - 이동 제한 - 쇼케이스	20
Stars Couples/ProAm/ProPro Rules	21
7.1 - 연령 구분 - 커플 별	21
7.2 - 연령 구분 - 프로암	21
7.3 - 연령 구분 - 프로	21
7.4 - 스타 디비전 설정	21
7.5 - 클래식 - 기본 규칙	21
7.6 - 타이밍 규칙	21
7.7 - 클래식 - 이동 제한	22
7.8 - 쇼케이스 - 기본 규칙	22
7.9 - 이동 제한 - 쇼케이스	22
7.10 - 스타 커플/프로암/프로 메들리 - 기본 규칙	22
Free Style Rules	23
8.1 - 연령 구분	23
8.2 - 부서	23
8.3 - 참가 규정	23
8.4 - 전체 요구 사항	23
8.5 - 기본 규칙 - 자유 스타일 스타터	23
8.6 - 움직임 제한 - 자유 스타일 스타터	23
8.7 - 기본 규칙 - 자유 스타일 경험	23
8.8 - 움직임 제한 - 자유로운 스타일 경험	23
Partner Rules	24
9.1 - 연령 구분	24
9.2 - 부서	24
9.3 - 참가 규정	24
9.4 - 전체 요구 사항	24
9.5 - 기본 규칙 - 파트너 스타터	24
9.6 - 이동 제한 - 파트너 스타터	24
9.7 - 기본 규칙 - 파트너 경험	24
9.8 - 이동 제한 - 파트너 경험	25
Choreography Rules	26
10.1 - 부서	26
10.2 - 기본 규칙	26
10.3 - 참가 규정	26
Team Rules	27
11.1 - 부서	27
11.2 - 요구 사항	27

11.3 - 기본 규칙	27
11.4 - 이동 제한	28

Wheelchair Rules..... 29

12.1 - 부서29

12.2 - 참가 규정29

12.3 - 전체 요구 사항.....29

12.4 - 기본 규칙 - 휠체어 스타터29

12.5 - 이동 제한 - 휠체어 스타터29

12.6 - 기본 규칙 - 휠체어 경험자29

12.7 - 이동 제한 - 휠체어 사용 경험.....30

12.8 - 기본 규칙 - 휠체어 팀.....30

12.9 - 이동 제한 - 휠체어 팀.....30

Generational Rules 31

13.1 - 부서.....31

13.2 - 일반 요구 사항.....31

13.3 - 참가 규정31

13.4 - 전체 요구 사항.....31

13.5 - 기본 규칙 - 초보자 및 숙련자.....31

13.6 - 이동 제한 - 초보자 및 숙련자.....31

1.1 - 소개

골드 운영원칙 게시판의 의도는 규칙을 단순화하는 것이지만, 규칙이 필요한 것은 사실입니다.

많은 카테고리에서 많은 규칙이 동일하므로 최대한 일반화하려고 노력합니다

우리의 목표는 모든 댄서, 교사, 심사위원 등이 이해할 수 있도록 규칙을 명확히 하는 것입니다. 댄서들이 댄서들을 위해 만든 조직이며, 모든 사람은 항상

이 조직에 영향을 미칠 수 있는 기회입니다

일반 규칙은 해당 언급된 예외 사항을 제외한 모든 디비전에 적용됩니다. 따라서 춤을 싶은 디비전의 일반 규정과 규칙을 모두 읽어야 합니다.

1.2 - 골드에서 제공하는 부문 및 레벨

부서	레벨
❖ 미니	- 미니 1 - 미니 2 - 특별한 영웅
❖ 라인 클래식 ❖ 라인 열기 ❖ 커플 클래식 ❖ 프로암 클래식	- 스타터 - 새내기 - 초보자 - 중급 - 고급
❖ 프로프로 클래식	- ProPro
❖ 스타	- 라인 스타 - 커플 클래식 스타 - 커플 쇼케이스 스타 - 프로암 스타 - 프로스타
❖ 라인 쇼케이스 클래식 ❖ 라인 쇼케이스 오픈 ❖ 커플 쇼케이스 ❖ 프로암 쇼케이스 ❖ 프로 프로 쇼케이스	- 쇼케이스
❖ 자유 스타일	- 프리 스타일 스타터 - 자유로운 스타일 경험
❖ 파트너 댄스	- 파트너 스타터 - 숙련된 파트너

❖ 팀

- 스타터
- 숙련된
- 쇼타임

❖ 안무

- 초급
- 개선자/중급자
- 고급

❖ 휠체어

- 휠체어 스타터
- 휠체어 경험자

❖ 세대

- 스타터
- 숙련된

General Rules

일반 규칙은 해당 언급된 예외 사항을 제외한 모든 디비전에 적용됩니다. 따라서 춤을 싶은 디비전의 일반 규정과 규칙을 모두 읽어야 합니다.

2.1 - 대회 절차

- ❖ 같은 대회에서 수 없습니다(예: 같은 부문의 연령대를 2개 이상 참가할 라인 클래식 신인 옥과 라인 클래식 신인 성인).
- ❖ 참가자는 경기 합니다.시작 15분 전에 플로어 코디네이터에게 신고해야
- ❖ 무대 구역은 해당 교대의 댄서 및 플로어 코디네이터만 수 있습니다.사용할
- ❖ 플로어 코디네이터가 댄스 플로어에 . 참가자를 배치합니다대회 .중에는 누구도 다른 사람의 참가를 허용하지 않습니다
- ❖ 안무에서는 안무가가 주어진 춤의 시작부터 끝날 때까지 바닥에 있을 선택합니다. 물론 혼자 있을 있습니다.수도
- ❖ 댄서/대회 참가자는 대회에 참가하기 전에 GOLD의 규칙을 숙지하고 있는지 확인하거나 도움을 요청하세요.
- ❖ 의료 문제(예:)는 천식합니다.경기 전에 응급처치자가 준비할 수 있도록 대회에서 근무하는 응급처치자와 함께 해결해야
- ❖ 대회 대회 .코디네이터는 기간 동안 항상 최종 결정권을 갖습니다
- ❖ 모든 질문과 의문은 대회 대회 합니다.전과 도중 대회 코디네이터에게 문의해야
- ❖ 대회에서 춤을 추는 것은 항상 댄서 자신의 선택이며, 위험과 책임이 따릅니다.
- ❖ 댄서가 GOLD 대회에 합니다. 회비는 GOLD 통해 납부할 수 있습니다출전하려면 연간 회비를 반드시 납부해야 웹사이트를 . 회비에 관한 질문은 다음 이메일 주소(help@gold-dance.com)바랍니다.로 보내주시기
- ❖ 모든 이벤트 등록에 관한 모든 질문은 help@gold-dance.com.
- ❖ 골드 조직에 참가하는 모든 댄서는 댄서는 멤버십을 지불해야 하며(단, 같은 해에 10세가 되지 않는 9세 이하무료 멤버십), 온라인 워크샵 과 무료 대회 음악 편집이 포함됩니다. (자세한 내용은 골드 웹사이트 참조)
- ❖ 모든 부서는 별도의 . 다음은 그 예입니다: 클래식 및 오픈
- ❖ 중급 및 고급 댄서의 경우, 모든 부문에서 포인트를 획득해야 수 있습니다.
- ❖ 회원님의 나이는 해당 연도 .마지막 날의 나이입니다

2.2 - 예선 라운드

- ❖ 13명 이상의 댄서가 같은 디비전에 속할 경우 예선 라운드가 진행됩니다.
- ❖ 이 규칙은 스타 디비전, 팀, 안무, 세대, 휠체어 및 MINI에는 적용되지 않습니다.

2.3 - 의상

- ❖ 의상 규정은 해당 디비전에 .별도로 명시되지 않는 한 플로어의 모든 댄서(예: 프로, 팀원)에게 적용됩니다
- ❖ 모자는 필요합니다. 라인 클래식, 라인 쇼케이스 클래식, 커플, 프로암, 프로프로 및 파트너 숙련자의 남성 또는 리더에게만리더는 차차 및 WCS에서 됩니다.모자를 착용하지 않아도
- ❖ 심사를 받는 사람은 항상 번호를 합니다.착용해야
- ❖ 카우보이 부츠는 모든 라인 클래식, 라인 쇼케이스 클래식, 커플, 프로암, 프로프로 및 파트너 익스피리언스에 . 필수입니다어린이의 발이 빠르게 성장하는 점을 고려하여 이하) .유소년(15세 이하의 모든 부서는 제외됩니다
- ❖ 모든 스타터(라인, 미니, 파트너, 커플, 프로암, 팀, 휠체어), 프리 스타일, 세대 모두 및 안무 부문 카우보이 부츠와 카우보이 모자는 필수가 아닙니다.

- ❖ 스타 라인: 스무스, 왈츠, 라일트 등 춤 동작에 따라 카우보이 부츠와 모자()남성용가 필요합니다.
- ❖ 스타즈 메들리 및 팀 쇼타임을 제외한 모든 부문에서 댄스슈즈는 필수입니다
- ❖ 카우보이 부츠는 뒤꿈치 이상 종아리 길이가 합니다.높이가 최소 2.5cm() ,최소 30cm() 12인치이상이어야
- ❖ 모든 부문에서 카우보이 부츠와 모자를 제외한 복장 제한은 없지만, 여성은 합니다. 적절한 복장과 팬티 호스와 댄스 바지를 착용해야 댄서는 모든 사적인 부분이 보이지 않도록 주의해야 합니다.
- ❖ 팀 쇼타임, 팀 휠체어 및 스타 메들리를 제외하고는 소품이 허용되지 않습니다
- ❖ 댄스 관련 광고는 허용되지 않습니다(제외골드). 조직 홍보 의상에 작은 스폰서 로고만 허용됩니다. 로고는 세련되고 방해하지 않아야 의상을 합니다.

2.4 - 음악

커플/프로암/프로프로용 골드 추천 BPM 목록

	스타터/신규/11월	Int/Adv/ProPro	커플/프로암/프로스타
트리플 투	/	85	85
폴카	/	108 - 118	110 - 120
나이트 클럽	60 - 65	55 - 60	52 - 58
차차	105 - 110	110 - 115	115 - 122
왈츠	85 - 90	80 - 85	75 - 83
두 단계	170 - 180	180 - 190	185 - 196
이스트 코스트 스윙	120 - 130	130 - 140	135 - 145
웨스트 코스트 스윙	95 - 105	105 - 115	90 - 120

클래식 커플 및 프로암을 위한 프레이징노래에 태그 또는 다시 시작이 없습니다.

- ❖ 트리플 투 16 카운트 인트로 - 32 카운트 프레이즈
- ❖ 폴카 16 카운트 인트로 - 32 카운트 프레이즈
- ❖ 나이트 클럽 16 카운트 인트로 - 32 카운트 프레이즈
- ❖ 차차 16 카운트 인트로 - 32 카운트 프레이즈
- ❖ 왈츠 24 카운트 인트로 - 24 카운트 프레이즈
- ❖ 두 단계 16 / 32 카운트 인트로 - 32 / 64 카운트 프레이즈
- ❖ 이스트 코스트 스윙 16 카운트 인트로 - 32 카운트 프레이즈
- ❖ 웨스트 코스트 스윙 16 카운트 인트로 - 32 카운트 프레이즈

음악 길이

- ❖ 모든 라인 클래식/오픈, 프리 스타일, 파트너, 미니, 제너럴, 스페셜 히어로즈, 휠체어의 약 2분입니다. 음악 길이는 2분은 댄스가 시작되는 순간부터 카운트가 시작됩니다
- ❖ 오리지널 음악은 일 년 내내 . 오리지널 사용됩니다음악은 피치를 높이거나 낮출 수 있습니다.
- ❖ 라인 쇼케이스 음악은 음악 편집에 따라 약 정도 2분~2분 30초 소요됩니다
- ❖ 프로암, 프로프로 및 커플 클래식은 약 1분 .
- ❖ 프로암, 프로프로 및 커플 쇼케이스 음악은 음악 편집에 따라 약 정도 1분 30초~2분 소요됩니다
- ❖ 모든 안무 음악이 2분 30초 동안 재생됩니다 - DJ가 페이드아웃합니다.

음악 미리보기

- ❖ 모든 부문(제외)미니, 팀, 안무 의 음악 미리보기는 댄스당 . 음악 미리보기는 예정된 교대 시간당 1회 재생됩니다.최대 30초입니다
- ❖ 프로암 & 커플 클래식 음악은 매 바뀝니다. 음악 프리뷰 곡은 항상 대회 곡과 .다를 수 있다는 점에 유의하세요

음악 제공

- ❖ 별 메들리, 팀 및 안무 음악은 등록이 마감되기 합니다.전에 시스템에 업로드해야
- ❖ 파일은 참가자 이름, 댄스 및 부문 이름(안무/메들리/팀)합니다.으로 구성되어야
파일은 MP3 파일이어야 합니다

2.5 - 플로어댄스 에티켓

- ❖ 모든 참가자는 댄스 경기장을 존중해야 하며 댄스 플로어를 변경하거나 손상시키거나 다른 참가자나 이벤트 디렉터에게 .스트레스
를 줄 수 있는 액체, 분말, 화학물질 또는 기타 물질을 사용해서는 안 됩니다

2.6 - 플로어크래프트

- ❖ 모든 경쟁자는 다른 경쟁자를 존중해야 하며 다른 경쟁자를 방해하거나 방해해서는 안 됩니다.
- ❖ 경기 .중 고의로 경쟁자를 건드리는 행위는 허용되지 않습니다
- ❖ 열이 있는 동안 댄스 플로어를 떠나는 것은 허용되지 않으며 페널티가 부과될 수 있습니다.
- ❖ 플로어 코디네이터가 참가자를 플로어에 배치한 후 댄스 공간이 결정됩니다.
- ❖ 경쟁자는 단계 설명의 .흐름 안에 머물러야 합니다
- ❖ **변형**은 다른 경쟁업체를 앓습니다.방해하는 것은 **절대 허용되지**

2.7 - 성별 요구 사항

- ❖ 골드에는 커플/프로암/프로프로 및 파트너에 성별 제한이 없습니다.
- ❖ 프로암과 프로프로에서는 리더와 팔로우로 심사를 받게 됩니다. 심사를 받는 항상 번호를 착용해야 합니다.사람은
- ❖ 라인댄스 클래식/쇼케이스/스타즈 부문에서는 남자는 남자끼리, 여자는 여자끼리 됩니다.춤을 추게
- ❖ 프리 스타일에서는 휠체어, **제너럴**, 안무 및 미니 부문 남성과 여성이 서로 경쟁하며 춤을 추게 됩니다.

2.8 - 새로운 춤의 날짜 변경

- ❖ GOLD 웹사이트(www.gold-dance.com)에서 확인할 수 있습니다.

2.9 - 졸업 기준

일반

- ❖ 상위 디비전으로의 승급을 위해 포인트 시스템을 사용합니다. 충분한 포인트를 모아 우승 합니다.조건을 충족해야 자세한 정보는 9페이지와 10페이지의 차트에서 확인할 수 있습니다.
- ❖ 중급 및 고급 참가자만 쇼케이스 부문에서 스타 부문에 진출할 수 있는 .포인트를 획득할 수 있습니다
- ❖ 회원님의 나이는 해당 연도 .마지막 날의 나이입니다
- ❖ 졸업 포인트는 간에 양도할 수 .있습니다
- ❖ 다음 단계로 졸업하기 위해 MUST를 받으면 개인 프로필에 .게시됩니다
- ❖ 다음 단계로 졸업하면 모든 개별 부문을 한 번에 됩니다. 예시: 라인댄스 클래식 및 오픈졸업하게

LINE												
Division Level	Graduating to:	Points needed:	Total points needed						self graduate	Condition about WIN, What you recieved?		
			Classic			Showcase				MUST	OPTION	
			Free	Classic	Open	Free	Classic	Open				
Mini 1, 2 & Special	Graduation is not applicable in this division											
Starter	Newcomer	2	2						YES	Win the competiton against 2 or more competitors	Win the competiton at Worlds against 1 or no competitor	
Newcomer	Novice	2	2						YES	Win the competiton against 2 or more competitors in Classic OR Open	Win the competiton at Worlds against 1 or no competitor in Classic OR Open	
Novice	Intermediate	4	4						YES	Win the competiton against 2 or more competitors in Classic AND Open	Win the competiton at Worlds against 1 or no competitor in Classic AND Open	
Intermediate	Advanced	6	2	2	2				NO	Win the competiton against 2 or more competitors in Line Classic AND Line Open AND Showcase Classic AND Showcase Open	Win the competiton at Worlds against 1 or no competitor in Line Classic AND Line Open AND Showcase Classic AND Showcase Open	
Advanced	Star	12	2	2	2	2	2	2	NO	Win the competiton against 2 or more competitors in Line Classic AND Line Open AND Showcase Classic AND Showcase Open	Win the competiton at Worlds against 1 or no competitor in Line Classic AND Line Open AND Showcase Classic AND Showcase Open	
Star	Graduation is not applicable in this division											
Free Style Starter	Free Style Experienced	2	2						YES	Win the competiton against 2 or more competitors	Win the competiton at Worlds against 1 or no competitor	
Free Style Experienced	Graduation is not applicable in this division											

월드 인 어드밴스드 및/또는 쇼케이스 인 라인에서 혼자 또는 1인과 때 스타 디비전의 합니다.우승을 차지하려면 평균 골드 획득해야

COUPLE + PRO AM							
Division Level	Graduating to:	Points needed:	Total points needed		Self graduate	Condition about WIN, what you received?	
			Classic	Showcase		MUST	OPTION
Starter	Newcomer	1	1		YES	Win the competitor against 2 or more competitors	Win the competitor at Worlds against 1 or no competitor
Newcomer	Novice	1	1		YES		
Novice	Intermediate	2	2		YES		
Intermediate	Advanced	3	3		NO		
Advanced	Star	6	3	3	NO	Win the competitor against 2 or more competitors (you must win Classic AND Showcase)	Win the competitor at Worlds against 1 or no competitor (you must win Classic AND Showcase)
Star Classic	Graduation is not applicable in this division						
Stars Showcase	Graduation is not applicable in this division						

월드 어드밴스드 및/또는 쇼케이스의 커플 및/또는 프로암에서 혼자 또는 1 커플과 춤을 출 때 스타 디비전의합니다. 우승을 차지하려면 평균 골드 아너를 획득해야

PRO PRO							
Division Level	Graduating to:	Points needed:	Total points needed		Self graduate	Condition about WIN, what you received?	
			Classic	Showcase		MUST	OPTION
ProPro	ProPro Star	6	3	3	NO	Win the competitor against 2 or more competitors (you must win Classic AND Showcase)	Win the competitor at Worlds against 1 or no competitor (you must win Classic AND Showcase)
ProPro Star	Graduation is not applicable in this division						

클래식 월드 및/또는 프로프로 쇼케이스에서 혼자 또는 1커플과 춤을 출 때 스타 디비전에서 합니다.우승하려면 평균 골드 아너를 획득해야

PARTNER, CHOREOGRAPHY, TEAM AND WHEELCHAIR							
Division Level	Graduating to:	Points needed:	Total points needed		Self graduate	Condition about WIN, what you received?	
			Free			MUST	OPTION
Partner Starter	Partner Experienced	2	2		YES	Win the competitor against 2 or more competitors	Win the competitor at Worlds against 1 or no competitor
Partner Experienced	Graduation is not applicable in this division						
Choreography Beginner	Graduation is not applicable in this division						
Choreography Improver/ Intermediate	Graduation is not applicable in this division						
Choreography Advanced	Graduation is not applicable in this division						
Wheelchair Starter	Wheelchair Experienced	2	2		YES	Win the competitor against 2 or more competitors	Win the competitor at Worlds against 1 or no competitor
Wheelchair Experienced	Graduation is not applicable in this division						
Wheelchair Team	Graduation is not applicable in this division						

경쟁자가 많은 (WORLDS뿐만 아니라 모든 국제 대회에 적용됨).높은 순위를 차지하면 보상(받기)을 추천 받게 됩니다

아래 규칙은 경쟁자가 15명 이상인 부문에만 적용됩니다.

여기서 2위부터 5위까지(경쟁자 수에 따라 다름)는 졸업 기준을 적용받게 됩니다."권장상위 레벨로 ". 승급 이는 포인트에 않으며 영향을 미치지 여 전히 포인트를 획득해야 합니다.

- 한 15명보다 : 많은 경쟁자2위도 우승으로 승급을 간주되며 권장합니다.
- 한 부문에 30명보다 : 많은 경쟁자3위도 우승으로 승급을 간주되며 권장합니다.
- 한 디비전에서 많은 경쟁자: 4위도 우승으로 간주되며 승급을 권장합니다.
- 한 부문에 많은 경쟁자: 5위도 승리로 간주되며 승급을 권장합니다.

팀에 졸업 적용 불가

- ❖ **라인, 커플, 프로암 및 프로스타 디비전:** 다음과 같은 경우 20세 이상 하위 연령 디비전으로 이동할 수 있습니다.
- ❖ 해당 디비전에. 출전할 자격을 얻었습니다
- ❖ **라인, 커플, 프로암 및 프로스타 부문:** 19세 이상은 같은 해에 20세가 되기 전에 .20세 이상으로 이동할 수 없습니다

모든 디비전의 참가자 수에 따라 적립되는 포인트

FOR 전체 경쟁사 순위						
국제						
이벤트						
경쟁사	1위	2위	3위	4위	5위	
1	0,5 포인트					
2	0,5 포인트					
3+	1 포인트					
10+	1 포인트	0,5 포인트				
15+	1 포인트	0,5 포인트	0,25 포인트			
20+	1 포인트	0,5 포인트	0,25 포인트	0,25 포인트		
25+	1 포인트	0,5 포인트	0,25 포인트	0,25 포인트	0,25 포인트	

2.10 - 페널티

- ❖ 비컨퍼런스 페널티 코드: 배치 감점 1회:
- ❖ C B F U M P T
 - C - 의상 및 외모
즉, 카테고리에서 경우 카우보이 부츠 & 모자가 누락됩니다,
팬티 호스가 없습니다.
 - B - 기본 패턴(참조**다른 부문**) 기본 규칙
 - F - 예의 및 플로어크래프트
즉, 서로 ,부딪히는 것입니다
쇼케이스 - 심사위원 앞에서 춤을 추는 것뿐만 아니라 바닥 전체를 사용해야 **합니다**.
 - U - 허용되지 않는 행동
즉, 취하는 경우심사위원, 댄서 또는 관중에게 모욕적인 제스처를
(수 있습니다폭력, 성행위와 ...)관련이 있을
 - M - 이동(참조)이동 제한
 - P - 사용(무용수에게서 **벗어난 의상/아이템을 소품 사용으로 간주하거나** 의상의 의상에 일부로 부착된 일반 액세서리를 소품으로 사용하는 경우 벌점 P를 받습니다.)
 - T - 타이밍
모든 부문(예: 라인, 커플, 팀, 안무 등)에서 리듬에 맞지 않게 춤을 추는 것을 의미합니다.
- ❖ 회의 벌칙 규정:
극단적인 상황이 발생하여 실격 또는 최하위를 기록할 수 있는 유일한 컨퍼런스 심판 콜입니다
즉, 댄서가 플로어를 떠나는 경우

- - 모든 심사위원 투표에서 L 한 계단 아래 - 모든 심사위원 투표에서 최하위
- X - 모든 심사위원의 실격 처리

페널티 기록

- ❖ 이벤트에서 부과된 모든 페널티에 대한 로그는 대회 코디네이터가 다음과 같이 기록합니다
조사관의 테이블.

2.11 - 자격 및 자격 기간

- ❖ 모든 참가자는 대회에 참가합니다. 하기 전에 반드시 등록된 골드 회원이어야
- ❖ 모든 골드 디비전에 걸쳐 댄서들은 항상 이미 획득한 . 포인트를 유지합니다. 즉, 댄서가 이미 획득한 포인트에는 제한이 없습니다.
- ❖ 쇼케이스 디비전에서는 중급 및 고급만 춤을 출 있습니다. 수
- ❖ 세계선수권대회가 수도 끝날 때까지 디비전에 현재 남아있을 수 있습니다. 댄스 연도 중에 더 높은 레벨로 졸업할 있지만(세계선수권)이후 까지 기다릴 필요는 없음, 세계선수권 출전 자격을 얻기 위해 3개의 국제 대회에 참가해야 하며, 3개 중 1개는 종합이어야 하며 어떤 종목 에서 종합을 할지는 댄서가 선택할 수 있습니다.
- ❖ 참가자가 GOLD 출전하지 않은 경우, 2년연속으로 (1.1. ~ 12.31.) 대회에 1단계 낮은 레벨로 다시 참가할 수 있습니다. 골드 . 대회에서 상위 레벨로 출전한 적이 경우 있는스타터/신인 부문에 출전할 없습니다 수
- ❖ 다른 국제 C&W 조직에서 크로스오버하는 경우 지난 4년간의 포인트를 가져갈 수 있습니다. 크로스오버 포인트는 개별적으로 . 평가됩니다
- ❖ 2022년 이후에 스타가 된 경우 라인댄스 어드밴스드 및 쇼케이스로 합니다. 돌아가야 졸업에 . 필요한 포인트의 절반으로 시작하게 됩니다. 2022년 이전에 획득한 모든 스타 타이틀은 동등하게 크로스오버할 수 있습니다.
- ❖ 모든 단체의 모든 국제 댄서들은 자신이 출전했던 디비전과 디비전으로 동일한 골드 넘어갈 수 있습니다. 이들은 요청과합니다: 함께 다음 정보를 제공해야
 - 타이틀을 . 획득한 조직의 이름입니다
 - 자격 증명 및 자격을 취득한 . 날짜
 - 이 부문에서 . 전체 프로그램으로 경쟁한 이벤트의 증거입니다
- ❖ 모든 서류는 help@gold-dance.com 으로 보내 등록 팀에 합니다. 문의해야
- ❖ 골드 멤버십 등록 시 등록된 현재 레벨이 다른 국제 C&W 조직에서 . 동등하게 교차할 수 있는 레벨로 인정됩니다. 다른 조직으로부터의 동등한 크로스 오버는 첫 번째 골드 대회 . 이후에는 유효하지 않습니다
- ❖ 청소년 및 성인 부문은 해당 연령대에서만 춤을 출 수 있습니다.
- ❖ 청소년 이상 이상 모든 디비전의 경우 해당 연도에 특정 연령에 도달하기 전까지는 디비전으로 그 이상의 연령 이동할 수 없지만, 성인 디비전은 성인 디비전으로 이동하거나 성인 디비전으로 이동할 수 있습니다.
- ❖ 영스타 이하의 모든 더 어린 연령대의 디비전으로 내려갈 수 없지만, 영스타 이하의 디비전은 영스타 영스타 디비전으로 디비전으로 있습니다. 올라가거나 이동할 수
- ❖ 모든 스타 부문(제외)20세 미만 스타 에서 하향 이동은 자격을 갖춘 레벨까지만 허용됩니다(즉, 라인댄스 스타 30+ 레벨에서 자격을 갖춘 경우 라인댄스 스타 20+로 있지만 하향 이동할 수 40+로 올라갈). 수는 없습니다
- ❖ 커플 및 파트너의 경우 서로 다른 두 함께 춤을 출 수 있습니다. 커플 및 파트너는 성인 연령에 가장 가까운 디비전에서 경쟁해야 합니다.
- ❖ 프로암 및 프로프로에서는 프로가 암으로 복귀할 수 없습니다.
- ❖ 라인댄스, 프로암/프로프로, 커플의 스킬 레벨은 서로 다를 수 있습니다.

2.12 - 경륜

- ❖ 카우보이 부츠, 모자 등에 대한 지급 요청은 대회 전에 이메일을 :가능한 한 빨리 GOLD로 보내야 합니다
rules@gold-dance.com
- ❖ 그러면 운영원칙 위원회에서 최대한 빨리 답변해 드립니다.
- ❖ 규칙위원회에서 진단서를 요구할 수 있습니다
- ❖ 극단적인 상황이 발생하면 운영원칙위원회에서 이러한 요청을 검토합니다

2.13 - 월드 챔피언십 요건

- ❖ 미니, 팀, 모든 스타터제외한 모든 참가자는 , 제너럴 및 모든 휠체어 부문을 모든 부문에서 3개의 국제 골드 대회에 대회에 참가해야 참가해야 합니다(최소 종합에 해당하는 함).경우 1개는 반드시 종합
- ❖ 미니, 팀 및 모든 스타터, 제너럴 및 휠체어 부문의 참가자는 최소 1회의 국제 골드 대회에서 종합 우승을 차지해야 월드 챔피언십 있습니다.출전 자격을 얻을 수
- ❖ 안무 부문 참가자는 선택한 안무 부문에서 월드 대회 출전 자격을 얻을 수 있습니다. 될 안무는 최소 3개의 국제 골드 대회에 참가해야 월드에서 추계같은 해에 국제 골드 대회에서 .자격을 획득해야 합니다
- ❖ 유럽 이외의 대륙에서 온 참가자는 최소 1개 이상의 국제 골드 대회에서 종합 우승을 차지해야 월드 있습니다.대회 출전 자격을 얻을 수
- ❖ 세계 선수권 대회가 댄스 연도 중에 더 높은 레벨로 졸업할 수 끝날 때까지 현재 레벨 디비전에 수 있습니다. 수도 있지만(세계선수권 이후까지 기다릴 필요는 없음) 미니, 팀, 모든 스타터제외한 3개의 국제 대회에 , 제너럴 및 모든 휠체어 부문을 출전해야 세계선수권 출전 자격이 주어지며, 3개 중 1개는 반드시 종합이며 어떤 레벨 종합을 할지는 댄서가 선택할 있습니다. 한 후에는 번 상위 레벨로 다시 돌아갈 수 없습니다. 예시:올라간
한 해 . 동안 필요한 포인트에 도달했습니다첫 번째 대회: 라인 중급 제이드 클래식(종합)
두 번째 대회: 라인 어드밴스드 제이드 클래식 (1 댄스) 세 번째 대회: 라인 어드밴스드 제이드 클래식 (1 댄스)
이를 통해 해당 연도의 주어집니다.월드에서 열리는 라인 어드밴스드 제이드 클래식에 참가할 수 있는 자격이
- ❖ 이벤트에서는 .카테고리당 1개 연령 부문에서만 춤을 출 있습니다수
- ❖ 라인, 커플, 프로암, 프로프로에서 , 혼자 또는 1인/커플과 대결하는 및/또는 쇼케이시의 경우스타 부문에서 합니다.우승하려면 평균 골드 영예를 획득해야
- ❖ 월드 챔피언십에서는 아래 .표에 설명된 포인트를 획득하게 됩니다

전 세계 전체 경쟁사 순위

경쟁사	1위	2위	3위	4위	5위
1	3점				
2	3점				
3+	3점				
10+	3점	1,5점			
15+	3점	1,5점	0,75 포인트		
20+	3점	1,5점	0,75 포인트	0,75 포인트	
25+	3점	1,5점	0,75 포인트	0,75 포인트	0,75 포인트

Linedance Mini Rules

3.1 - 연령 구분

- ❖ 미니 1 최대 6세 - 모든 댄서가 우승자
- ❖ 미니 2 7 -- 9세 모든 댄서들이 우승자
- ❖ 스페셜 히어로 모든 연령대(정신 장애) - 모든 댄서들이 우승자입니다.

3.2 - 댄스

- ❖ 미니 1 - 댄스 1만 필요
- ❖ 미니 2 - 필수 댄스 1 및 댄스 2
- ❖ 스페셜 영웅 - 댄스 1만 필요

3.3 - 참가 규칙

- ❖ 모든 참가자는 대회에 참가하기 합니다. 전에 GOLD 회원으로 등록해야 자세한 내용은 GOLD 웹사이트에서 확인하세요.
- ❖ 참가자는 해당 연령 카테고리에 합니다.속해야
- ❖ 경쟁자는 골드에서 제공되는 다른 부문에서 춤을 추지 않습니다.

3.4 - 기본 규칙 - 라인댄스

- ❖ 음악이 포함될 .것입니다
- ❖ 소년과 소녀 댄서들이 서로 .경쟁하게 됩니다
- ❖ 제공된 댄스는 가능한 한 합니다.최선을 다해 춤을 춰야
- ❖ 참가자는 리드 댄서를 직접 데려올 수 있습니다(리드 댄서는 춤을).알아야 함
- ❖ 최종 리드 댄서 수는 이벤트 디렉터가 .결정합니다
- ❖ 스페셜 히어로즈 부문에서는 리드 댄서가 경쟁자를 .만질 수 있습니다

3.5 - 움직임 제한 - 라인댄스

- ❖ 이동 제한이 없습니다.

Linedance/Showcase Rules

4.1 - 연령 구분

- ❖ 최대 7
- ❖ 어린이 8세 이상
- ❖ 주니어 12세 이상
- ❖ 16세 이상 청소년
- ❖ 성인 20세 이상
- ❖ 제이드 30+
- ❖ 진주 40+
- ❖ 루비 50+
- ❖ 에메랄드 60+
- ❖ 플래티넘 70+ - 이 연령대는 쇼케이스 라인에서 제공되지 않습니다.

4.2 - 디비전 & 댄스

- ❖ 부서:
 - 스타터
 - 뉴커머 클래식
 - 신규 이민자 오픈
 - 초보자 클래식
 - 초보자 오픈
 - 중급 클래식
 - 중급 오픈
 - 고급 클래식
 - 고급 열기
 - 쇼케이스 클래식 라인
 - 쇼케이스 오픈 라인
- ❖ 클래식 모션은 다음과 같습니다:
 - Smooth
 - 상승과 하락
 - Lilt
- ❖ 오픈 모션은 다음과 같습니다:
 - 쿠바
 - Funky
 - 쇼댄스

4.3 - 전체 요구 사항

- ❖ 모든 부서는 전체 배치를 위해 최소 2개의 댄스가 필요합니다.
- ❖ 최고 득점 댄스를 선정하여 점수를 매깁니다.

4.4 - 기본 규칙 - 라인댄스

- ❖ 계산됩니다.
- ❖ 스타터와 신인 부문에는 .바닐라 패턴만 허용되며 허용되지 변형은 않습니다
- ❖ 초급/중급/고급은 시작해야 합니다.전체 바닐라 패턴으로 . 변주가 4/4박자 8소절() =2마디또는 6소절()=2마디의 허용됩니다. 댄스 전체에서 각 변주곡은 반드시 기본 2박자 뒤에 이어져야 합니다.
- ❖ 변주는 춤의 합니다.흐름을 따라야
- ❖ ABC 또는 태그 댄스에서는 춤의 각 섹션인 A, B, C 또는 태그가 완전한 바닐라로 시작해야만 변형을 할 수 있습니다.

4.5 - 움직임 제한 - 라인댄스

- ❖ 춤이 .시작되기 전 음악이 흐르는 동안 한 걸음 반경 내에서 정지된 춤 도입부가 허용됩니다
- ❖ 아크로바틱, 제테스, 스플릿, 앉기() 엉덩이/바닥에 앉기또는 바닥에 있는 동작은 허용되지 않습니다. (해당 동작 중 하나가 댄스 안무에 포함되는 경우에만 예외)누워

4.6 - 기본 규칙 - 쇼케이스

- ❖ 카운트 인은 .없습니다
- ❖ 음악을 합니다.해석하려는 의도를 가지고 안무된 루틴이어야
- ❖ 참가자는 음악의 .구절에 맞춰 반복적인 패턴의 춤을 취야 합니다
- ❖ 참가자는 다른 참가자의 공간을 방해하지 않는 한 댄스 플로어에서 자신이 선택한 구역에서 루틴을 시작할 수 있습니다.

4.7 - 이동 제한 - 쇼케이스

- ❖ 아크로바틱이나 바닥에 누워 있는 동작은 허용되지 .않습니다

Linedance Stars Rules

5.1 - 연령 구분

- ❖ 20세 미만 프라임 스타
- ❖ 엘리트 스타 20+
- ❖ 그랜드 스타 30+
- ❖ 마제스틱 스타 40+
- ❖ 임페리얼 스타 50+
- ❖ 영광의 별 60+

5.2 - 스타 디비전 설정

- ❖ 2 클래식+ 2 쇼케이스+ 1 메들리
- ❖ 전체 요구 사항: 위의 5가지 모두
- ❖ 모든 클래식 15% - 모든 쇼케이스 20% & 메들리 30%

5.3 - 기본 규칙 - 스타 라인

- ❖ 음악이 포함될 것입니다
- ❖ 별은 전체 바닐라 패턴으로 시작해야 합니다. (=2마디) 변주가 허용됩니다 4/4박자 8소절또는 6소절(=2마디의 . 댄스 각 변주곡은 반드시 기본 2박자 뒤에 이어져야 합니다. 전체에서
- ❖ 변주는 춤의 합니다. 흐름을 따라야

5.4 - 이동 제한 - 스타 라인

- ❖ 춤이 시작되기 전 음악이 흐르는 동안 한(1) 스텝 반경 내에서 정지된 춤 도입부가 허용됩니다
- ❖ 곡예, 누워 있거나 앉는 (동작동작)동작동작 엉덩이/바닥에 앉는 을 포함하는 (분할에서 회복하는 제외)은 허용되지 않습니다.

5.5 - 스타 쇼케이스 - 기본 규칙

- ❖ 카운트 인은 없습니다
- ❖ 음악을 합니다. 해석하려는 의도를 가지고 안무된 루틴이어야
- ❖ 참가자는 음악의 구절에 맞춰 반복적인 패턴의 춤을 취야 합니다
- ❖ 참가자는 다른 참가자의 공간을 방해하지 않는 한 댄스 플로어에서 자신이 선택한 구역에서 루틴을 시작할 수 있습니다.

5.6 - 이동 제한 - 스타 쇼케이스

- ❖ 아크로바틱이나 바닥에 누워 있는 동작은 허용되지 않습니다

5.7 - 별 메들리 - 기본 규칙

- ❖ 음악 길이는 총 설정 및 해제 시간을 포함하여 4분에서 7분 사이입니다
- ❖ 음악/사운드가 시작되거나 사람들이 간격이 있는 댄스 플로어를 걷기 시작하면 클릭킹이 시작됩니다. 클릭킹이 음악/사운드가 멈추거나 마지막 사람이 간격이 있는 댄스 플로어를 떠나면 중지됩니다
- ❖ 음악을 자유롭게 선택하되, 노골적인 버전의 노래를 사용하지 않으면 페널티를 받을 수 있으니 주의하세요.
- ❖ 소품은 허용됩니다. 단, 가족 중심의 단체인 만큼 무기와 같은 . 소품 사용에 주의하세요 소품은 메들리를 하며 시작하기 전에 댄스 플로어에 플로어를 벗어날 수 없습니다.
- ❖ 메들리는 1인 공연이며 다른 사람이 방해하거나 참여할 수 없습니다.
- ❖ 메들리에는 다른 제한 사항이 적용되지 않습니다.

Couples/ProAm/ProPro Rules

6.1 - 연령 구분

- ❖ 최대 7
- ❖ 어린이 8세 이상
- ❖ 주니어 12세 이상
- ❖ 16세 이상 청소년
- ❖ 성인 20세 이상
- ❖ 제이드 30+
- ❖ 진주 40+
- ❖ 루비 50+
- ❖ 에메랄드 60+
- ❖ 플래티넘 70+ - 이 연령대는 쇼케이스 부문에서 제공되지 않습니다.

6.2 - 디비전 - 계단 시스템

모든 커플/프로암 부문(제외파트너 및 스타)에서 골드 등급은 계단 시스템을 도입합니다

- ❖ 스타터= 3 댄스 - 차차, 투스텝, WCS
- ❖ 신인= 4 댄스 - NC2S, 차차, 투스텝, WCS
- ❖ 초보자= 6가지 춤 - NC2S, 차차, 왈츠, 투스텝, ECS, WCS
- ❖ 중급= 8가지 춤 - 트리플 투, 폴카, NC2S, 차차, 왈츠, 투스텝, ECS, WCS
- ❖ 고급= 8가지 춤 - 트리플 투, 폴카, NC2S, 차차, 왈츠, 투스텝, ECS, WCS

6.3 - 전체 요구 사항

- ❖ 스타터는 전체적으로 최소 2개의 춤이 필요합니다.
- ❖ 신규 참가자는 전체적으로 최소 3개의 춤이 필요합니다.
- ❖ 초급, 중급 및 고급은 전체적으로 최소 5개의 춤이 필요합니다.
- ❖ 최고 득점 댄스를 선정하여 점수를 매깁니다.

6.4 - 기본 규칙 - 클래식

- ❖ 커플/프로암 스타터 및 신인에서는 파트너와 같은 발로 이동할 때 파트너가 발 교체를 실행하는 한 것을 제외하고는 어떠한 변형도 허용되지 않습니다
이러한 분할은 닫힌 위치에서 합니다. 시작해야
- ❖ 커플/프로암 초급~상급 부문과 프로프로 댄서는 음악의 각 프레임마다 기본 타이밍을 합니다(기본 타이밍은 아래 참조). 1개의 보여줘야
이러한 분할은 연결된 모든 위치에서 시작할 수 있습니다.
- ❖ 모든 부문에서 춤은 특정 동작의 .공간 구조를 따라야 합니다

6.5 - 타이밍 규칙 - 클래식 및 쇼케이스

기본 타이밍

- ❖ 트리플 투 1,2 3&4 5&6
- ❖ Polka 1&2 3&4 5&6 7&8
- ❖ 나이트 클럽 1 2&3 4&5 6&7 8& (에스 큐큐스 큐큐스 큐큐스 큐큐)
- ❖ 차차 1 2 3 4&5 6 7 8&
- ❖ 왈츠 1 2 3 4 5 6
- ❖ 두 단계 QQSS - 또는 - QQS QQS - 또는 - QQQS S
- ❖ 이스트 코스트 스윙 1&2 3&4 5 6 - 또는 - 1&2 3 4 5&6 7 8
- ❖ 웨스트 코스트 스윙 1 2 3&4 5&6 - 또는 - 1 2 3&4 5 6 7&8

6.6 - 이동 제한 - 클래식

- ❖ 초급에서 상급으로 넘어가는 동작은 허용되지 않습니다: 리프트, 아크로바틱, 비연결 패턴(연결된 제외)나란히, 비연결 나란히 패턴(추격 차차에서는), 앉기(엎드려 앉기/바닥에 앉기), 누워, 갈라치기.허용

6.7 - 기본 규칙 - 쇼케이스

- ❖ 카운트 인은 없습니다
- ❖ 음악을 합니다.해석하려는 의도를 가지고 안무된 루틴이어야
- ❖ 어떤 위치에서든 시작할 수 있습니다(가능).(연결되지 않은 위치에서도
- ❖ 참가자는 다른 참가자의 공간을 방해하지 않는 한 댄스 플로어에서 자신이 선택한 구역에서 루틴을 시작할 수 있습니다.
- ❖ 춤은 특정 동작의 .공간 구조를 따라야 합니다

6.7 - 이동 제한 - 쇼케이스

- ❖ 파트너의 모든 몸을 허리 위로 들어올리는 누워서 들어올리기 동작이 포함된 동작입니다.
지원 허용되지 않습니다

Stars Couples/ProAm/ProPro Rules

7.1 - 연령 구분 - 커플 별

- ❖ 20세 미만 블루밍 스타
- ❖ 얼티밋 스타 20+
- ❖ 송고한 별 30+
- ❖ 신성한 별 40+
- ❖ 어메이징 스타즈 50+
- ❖ 눈부신 별 60+

7.2 - 연령 구분 - 프로암

- ❖ 프로암 블루밍 스타 최대 19세
- ❖ 프로암 얼티밋 스타 20+
- ❖ 프로암 어메이징 스타 50+

7.3 - 연령 구분 - 프로

- ❖ 프로 프로 블루밍 스타 최대 19
- ❖ 프로 프로 얼티밋 스타 20+
- ❖ 프로 프로 어메이징 스타 50+

7.4 - 스타 디비전 설정

스타 커플/프로암/프로프로

- ❖ 2 클래식+ 2 쇼케이스+ 1 메들리
- ❖ 전체 요구 사항: 위의 5가지 모두
- ❖ 모든 클래식 15% - 모든 쇼케이스 20% & 메들리 30%

7.5 - 클래식 - 기본 규칙

- ❖ 카운트 인은 없습니다
- ❖ 댄서는 음악의 각 프레이즈 내에서 1개의 기본 타이밍을 보여줘야 합니다(참조)기본 타이밍은 . 이러한 분할은 어느 위치에서 시작해도 됩니다(연결되지 않은 위치에서도 가능).아래
- ❖ 춤은 특정 동작의 .공간 구조를 따라야 합니다

7.6 - 타이밍 규칙

기본 타이밍

- | | |
|--------------|--------------------------------------|
| ❖ 트리플 투 | 1,2 3&4 5&6 |
| ❖ Polka | 1&2 3&4 5&6 7&8 |
| ❖ 나이트 클럽 | 1 2&3 4&5 6&7 8& (에스 큐큐스 큐큐스 큐큐스 큐큐) |
| ❖ 차차 | 1 2 3 4&5 6 7 8& |
| ❖ 왈츠 | 1 2 3 4 5 6 |
| ❖ 두 단계 | QQSS - 또는 - QQS QQS - 또는 - QQQS S |
| ❖ 이스트 코스트 스윙 | 1&2 3&4 5 6 - 또는 - 1&2 3 4 5&6 7 8 |
| ❖ 웨스트 코스트 스윙 | 1 2 3&4 5&6 - 또는 - 1 2 3&4 5 6 7&8 |

7.7 - 클래식 - 이동 제한 -

- ❖ 아크로바틱, 누워있는 동작., 파트너의 몸 전체를 들어올리는 리프트 등의 동작이 포함됩니다
지원 파트너의 허리는 허용되지 않습니다

7.8 - 쇼케이스 - 기본 규칙

- ❖ 카운트 인은 없습니다
- ❖ 음악을 합니다. 해석하려는 의도를 가지고 안무된 루틴이어야
- ❖ 참가자는 다른 참가자의 공간을 방해하지 않는 한 댄스 플로어에서 자신이 선택한 구역에서 루틴을 시작할 수 있습니다.

7.9 - 이동 제한 - 쇼케이스

- ❖ 아크로바틱, 누워있는 동작., 파트너의 몸 전체를 들어올리는 리프트 등의 동작이 포함됩니다
지원 파트너의 책임자는 허용되지 않습니다

7.10 - 스타 커플/프로암/프로 메들리 - 기본 규칙

- ❖ 음악 길이는 총 설정 및 해제 시간을 포함하여 4분에서 7분 사이입니다
- ❖ 음악/사운드가 시작되거나 사람들이 간격이 있는 댄스 플로어를 걷기 시작하면 클릭킹이 시작됩니다. 클릭킹이 음악/사운드가 멈추거나 마지막 사람이 간격이 있는 댄스 플로어를 떠나면 중지됩니다
- ❖ 음악을 자유롭게 선택할 수 있지만, 노골적인 버전의 노래를 사용하지 않으면 페널티를 받을 수 있으니 주의하세요.
- ❖ 소품은 허용됩니다. 하지만 가족 중심의 단체인 만큼 무기와 같은 . 소품 사용에 주의하세요 소품은 메들리를 하며 시작하기 전에 댄스 플로어에 플로어를 벗어날 수 없습니다.
- ❖ 메들리는 2인 공연이며 다른 사람이 방해하거나 참여할 수 없습니다.
- ❖ 메들리에는 다른 제한 사항이 적용되지 않습니다.

Free Style Rules

8.1 - 연령 구분

회원님의 나이는 해당 연도 .마지막 날의 나이입니다

- ❖ 주니어: 최대 19세
- ❖ 성인: 20세 이상
- ❖ 시니어: 50세 이상

8.2 - 부서

- ❖ 무료 스타일 스타터
- ❖ 자유로운 스타일 경험

8.3 - 참가 규칙

프리 스타일 스타터 부문

- ❖ 자유 스타일 숙련자 .부문에서 이전에 경쟁한 적이 있는 경우를 제외하고는 이 부문에서 자유롭게 시작할 수 있습니다

프리 스타일 경험자 부문

- ❖ 이 디비전은 프리 스타일 스타터 디비전을 있습니다.졸업한 댄서라면 누구나 무료로 시작할 수

8.4 - 전체 요구 사항

- ❖ 모든 부서는 종합 순위를 위해 3개 중 최소 2개 이상의 댄스가 필요합니다.
- ❖ 가장 높은 점수를 받은 선정됩니다.춤이 채점 .대상으로

8.5 - 기본 규칙 - 자유 스타일 스타터

- ❖ 음악이 포함될 .것입니다
- ❖ 초보 댄서는 변형 합니다.없이 기본 바닐라 패턴만 완벽하게 추어야

8.6 - 움직임 제한 - 프리 스타일 스타터

- ❖ 춤이 .시작되기 전 음악이 흐르는 동안 1보 반경 내에서 정지된 춤 도입부가 허용됩니다

8.7 - 기본 규칙 - 자유 스타일 경험하기

- ❖ 음악이 포함될 .것입니다
- ❖ 첫 번째 벽은 전체 전체 춤에서 바닐라 패턴이어야 바닐라 패턴이어야 하며, 첫 번째 벽 이후에는 연결된 8개의 카운트만 **합니다(변형은 춤의 어느 곳에서나 가능).**
- ❖ 8 카운트(=)의 바닐라 패턴은 4/4박자 음악 또는 3/4박자 음악의 2마디.6 카운트(=) 구성됩니다
- ❖ 변주는 춤의 .흐름을 따라야 합니다

8.8 - 움직임 제한 - 자유 스타일 경험

- ❖ 춤이 .시작되기 전 음악이 흐르는 동안 1보 반경 내에서 정지된 춤 도입부가 허용됩니다
- ❖ 아크로바틱, 제테스, 스플릿, 앉기() 엉덩이/바닥에 앉기또는 바닥에 누워 있는 동작은 허용되지 . 않습니다(예외해당 동작 중 하나가 댄스)안무에 포함되는 경우에만

Partner Rules

9.1 - 연령 구분

회원님의 나이는 해당 연도의 마지막 날의 나이입니다.

- ❖ 주니어: 19세 이하(댄서 중 한 명이 성인인 경우 성인 부문에서 함)춤 취야
- ❖ 성인: 20세 이상
- ❖ 시니어: 50세 이상(댄서 중 한 명이 성인인 경우 성인 부문에서 합니다.)춤 취야

9.2 - 부서

- ❖ 파트너 스타터
- ❖ 숙련된 파트너

9.3 - 참가 규칙

파트너 스타터 부문

- ❖ 이 디비전은 다른 스타터 디비전을 있습니다.제외한 다른 파트너, 커플, 프로암 디비전에 출전한 적이 없는 댄서만 참가할 수

파트너 경험 부문

- ❖ 이 디비전은 파트너 스타터를 졸업한 댄서 및 이 디비전에 합니다.참가하고자 하는 모든 댄서를 대상으로

9.4 - 전체 요구 사항

- ❖ 모든 부서는 종합 순위를 위해 3개 중 최소 2개 이상의 댄스가 필요합니다.
- ❖ 가장 높은 점수를 받은 선정됩니다춤이 채점 .대상에

9.5 - 기본 규칙 - 파트너 스타터

- ❖ 음악이 포함될 .것입니다
- ❖ 초보 댄서는 변형 합니다.없이 기본 바닐라 패턴만 완벽하게 추어야
- ❖ 시작 위치: 댄스 스텝 설명에 .따릅니다

9.6 - 이동 제한 - 파트너 스타터

- ❖ 도입 스텝은 .두 모두 댄서 반경 1 스텝 이내에서 허용됩니다

9.7 - 기본 규칙 - 파트너 경험

- ❖ 음악이 포함될 .것입니다
- ❖ 숙련된 파트너는 풀 바닐라 패턴으로 합니다. 시작해야 4/4박자 8소절() =2마디또는 6소절()=2마디의 변주가 허용됩니다. 댄스 전체에 걸쳐 각 변주곡은 2박자의 기본 음악이 반드시 이어져야 합니다.
- ❖ 변주는 춤의 합니다.흐름을 따라야
- ❖ 시작 위치: 댄스 스텝 설명에 .따릅니다

9.8 - 이동 제한 - 파트너 경험자

- ❖ 춤이 시작되기 전 음악이 흐르는 동안 한 걸음 반경 내에서 정지된 춤 도입부는 허용됩니다
- ❖ 리프트, 타기, 아크로바틱, 제테, 무릎 슬라이드, 스플릿, 비리드 패턴, 앉기(엉덩이/바닥에 앉기) 또는 바닥에 누워있는 동작은 허용되지 않습니다. (해당 중 하나가 경우에만 예외동작 댄스)안무에 포함된
- ❖ 다리차기나 스윙으로 인해 회전하는 춤 동작은 360도 이상 회전할 수 없습니다

Choreography Rules

10.1 - 부서

GOLD는 안무에 대해 하나의 통합 카테고리를 제공하지만 나뉩니다.

- ❖ 초보자(동일)신규 이민자와
- ❖ 향상자(동일초급과) / 중급
- ❖ 고급

10.2 - 기본 규칙

- ❖ 음악을 자유롭게 선택할 수 있지만, 노골적인 버전의 노래를 사용하지 않으면 페널티를 받을 수 있으니 주의하세요.
- ❖ 스텝 시트는 심사위원 점수에 포함되므로 등록이 마감되기 합니다.전에 반드시 춤의 스텝 시트를 업로드해야
- ❖ 스텝 시트는 반드시 영어로 작성해야 하며 다음을 합니다: 포함해야 춤 , 이름횟수, 태그/다리/다시 시작, 춤의 레벨, 벽의 개수.
- ❖ 댄스 레벨은 올바른 레벨에 .맞아야 합니다
- ❖ 모든 응모작에. 대해 동안 2분 30초 음악이 재생됩니다
- ❖ 댄스를 제출한 안무가는 반드시 있어야 합니다플로어에서 자신의 댄스를 .선보이고
- ❖ 한 대회에서 한 명의 안무가만 같은 댄스를 선보일 수 있습니다.
- ❖ **안무가를 포함하여 최대 10명의 댄서만 플로어에 입장할 수 있습니다.**
- ❖ 안무에는 .소품이 허용되지 않습니다

10.3 - 참가 규칙

- ❖ 디비전당 1개의 댄스만 허용됩니다.

Team Rules

11.1 - 부서

- ❖ 소규모 팀 스타터(경우 혼자 있는 대규모 팀 스타터로)이동 요청 가능
- ❖ 대규모 팀 스타터(경우 혼자 있는소규모 팀 스타터로)이동 요청 가능
- ❖ 소규모 팀 숙련자(경우 혼자 있는대규모 팀 숙련자로)전환 요청 가능
- ❖ 대규모 팀 숙련자(경우 혼자 있는소규모 팀 숙련자로)전환 요청 가능
- ❖ 소규모 팀 쇼타임(경우 혼자 있는 대규모 팀 쇼타임으로)이동 요청 가능
- ❖ 대규모 팀 쇼타임(경우 혼자 있는 소규모 팀 쇼타임으로)이동 요청 가능
- ❖

11.2 - 요구 사항

- ❖ 각 팀 캡틴은 팀에 참가하기 합니다.전에 등록된 골드 회원이어야
- ❖ 각 팀에는 팀명이 있어야 하며 각 루틴마다 다른 쇼명이 있어야 합니다.
- ❖ 모든 팀 이름을 등록해야 합니다.
- ❖ 별도의 카테고리에서 경쟁하는 팀은 서로 다른 음악 선곡과 다른 댄스 루틴을 합니다.가져야
- ❖

11.3 - 기본 규칙

- ❖ 소규모 팀은 모든 연령대의 합니다.2~5명의 팀원으로 구성되어야
- ❖ 대규모 팀은 모든 연령대의 합니다.최소 6명의 팀원으로 구성되어야
- ❖ 음악을 자유롭게 선택하되, 노골적인 버전의 노래를 사용하지 않으면 페널티를 받을 수 있으니 주의하세요.
- ❖ 라인, 솔로, 커플 댄스는 어떤 조합으로도 사용할 수 있습니다.
- ❖ 스타터는 골드에서합니다. 제공되는 모션(릴트,)스무드, R&F, 쿠바 또는 핑키을 최소 1개 이상 보여줘야 모션은 최소 이상 30초 .틀리고 보여야 합니다
- ❖ 숙련자는 골드에서 합니다. 제공되는 모션(릴트,)스무드, R&F, 쿠바, 핑키을 최소 2개 이상 보여줘야 각 모션은 최소 이상 30초 .틀리고 보여야 합니다
- ❖ 팀은 사용하는 . 모든 음악이 포함된 목록을dj@gold-dance.com 으로 보내야 합니다목록에는 제목 및 가수/밴드와 함께 시간과 동작이 명시되어야 합니다.
- ❖ 쇼타임 팀 부문의 경우, 명확한 주제나 스토리를 반드시 포함시켜야 공연에합니다. 댄스에서의 테마 또는 스토리는 움직임, 음악, 안무를 통해 표현되는 , 루틴에 일관된 중심 아이디어 또는 내러티브를 의미하며방향을 제시합니다. 디즈니, 마블 또는 인기 영화 테마의 캐릭터나 개념을 묘사하는 것을 예로 들 수 있지만, 관객과 심사위원에게 .명확하게 드러나면 잘 정의된 스토리라인이나 개념이면 어떤 것이든 허용됩니다
- ❖ 초보자 및 숙련자 부문에서는 . 소품이 허용되지 않습니다모자와 모자는 댄스 플로어에 머무는 .동안에는 허용됩니다
- ❖ 쇼타임에는 소품 반입이 허용됩니다. 하지만 가족 중심의 단체인 만큼 주의하세요무기와 . 같은 소품 사용에 소품은 루틴을 시작하기 전에 댄스 플로어에 있어야 하며, 벗어날 수 없습니다.
- ❖ 대회 코디네이터가 팀 참가자의 .시간/기록을 측정합니다
 - 스타터(3~6분)
 - 체험(3~6분)
 - 쇼타임(3-8분)

음악/사운드가 시작되거나 사람들이 간격이 있는 댄스 플로어를 걷기 시작하면 클러킹이 시작됩니다. 클러킹이 음악/사운드가 멈추거나 마지막 사람이 간격이 있는 댄스 플로어를 .떠나면 중지됩니다

11.4 - 이동 제한

팀 스타터

- ❖ 허용되지 : 앉는 동작곡예, 공중, 리프트, 누워, 다리, 앉기(앉기엉덩이/바닥에) 및 제테.
- ❖ 모든 댄서는 루틴의 합니다.시작부터 끝까지 바닥에 있어야

팀 경험

- ❖ 허용되지 : 앉는 동작곡예(제외리프트), 공중, 앉기(앉기엉덩이/바닥에), 눕기, 회전하는 제테.
- ❖ 모든 댄서는 루틴의 합니다.시작부터 끝까지 바닥에 있어야

팀 쇼타임

- ❖ 허용되지 : 앉는 동작아크로바틱 곡예및 공중 .
- ❖ 쇼타임 루틴을 쇼타임에서는 테마/스토리가 보이거나 들리는 것을 기대할 수 있습니다. 예시: 디즈니, 마블, 수행할 때
위를 제외하고는 움직임에 제한이 없습니다.영화 테마 등

Wheelchair Rules

12.1 - 부서

GOLD는 모든 연령대의 .수동 휠체어와 휠체어를 전동 위한 3가지 카테고리를 소개합니다

- ❖ 휠체어 스타터 부문
- ❖ 휠체어 경험 부문
- ❖ 휠체어 팀 부문

12.2 - 참가 규칙

- ❖ **골드 댄스 보드는 2년 될 춤을 선정합니다.**
- ❖ 모든 참가자는 대회에 참가하기 합니다.전에 반드시 GOLD 회원으로 등록해야
- ❖ 댄서는 장애가 합니다.있는 사람이어야
- ❖ 휠체어 댄서는 휠체어 및 안무 부문에서만 춤을 출 수 있습니다.
- ❖ 남녀 댄서들이 서로 .경쟁하게 됩니다
- ❖ 모든 스타터 경쟁자는 언제든지 숙련자 부문으로 셀프 졸업할 수 있습니다.

12.3 - 전체 요구 사항

- ❖ 모든 디비전은 종합 순위를 위해 최소 3개 중 2개 이상의 댄스가 필요합니다(이 휠체어 팀에는).규칙이 적용되지 않습니다
- ❖ 최고 득점 댄스를 선정하여 점수를 매깁니다.

12.4 - 기본 규칙 - 휠체어 스타터

- ❖ 음악이 포함될 .것입니다
- ❖ 휠체어 댄서는 기본 바닐라 패턴으로만 합니다.춤을 추어야
- ❖ 변형은 허용되지 .않습니다
- ❖ 모든 휠체어 댄서들은 차별 .없이 같은 디비전에 출전하게 됩니다
- ❖ 댄서는 다른 경쟁자를 .방해하지 않고 자신의 움직임을 제어해야 합니다
- ❖ 다른 경쟁자를 방해하면 페널티가 .부과됩니다
- ❖ 가이드 댄서/교사는 참고용으로 . 휠체어 댄서들과 함께 춤을 출 수 있습니다이 사람은 심사를 .받지 않습니다

12.5 - 이동 제한 - 휠체어 스타터

- ❖ 춤을 것은 허용됩니다.시작하기 전에 몸의 팔과 반경 내에서 춤을 정지된

12.6 - 기본 규칙 - 휠체어 경험자

- ❖ 음악이 포함될 .것입니다
- ❖ 휠체어 숙련자는 전체 바닐라 패턴으로 . 시작해야 합니다4/4박자 8소절() =2마디또는 6소절()=2마디의 변주가 허용됩니다. 댄스 전체에 걸쳐 각 변주곡은 기본 2박자 뒤에 반드시 이어져야 합니다.
- ❖ 변주는 춤의 .흐름을 따라야 합니다
- ❖ 시작 위치: 댄스 스텝 설명에 따라

12.7 - 이동 제한 - 휠체어 경험자

- ❖ 춤 시작 전 .음악이 흐르는 동안 반경 이내에서 1미터정지된 춤 도입부가 허용됩니다
- ❖ 곡예를 포함하거나 **휠체어에서 내리는** 동작은 허용되지 .않습니다

12.8 - 기본 규칙 - 휠체어 팀

- ❖ 팀은 모든 연령대의 .최소 2명의 팀원으로 구성됩니다
- ❖ 음악을 자유롭게 선택하되, 노골적인 버전의 노래를 사용하지 않거나 판사로부터 벌금을 받을 있는 경우 벌금을 부과할 유의하세요.위험이 수 있다는 점에
- ❖ 소품은 허용됩니다. 하지만 가족 중심의 조직인 만큼 무기 .등의 사용에 주의하세요
- ❖ 대회 코디네이터가 팀 참가자의 .시간/기록을 측정합니다
 - 휠체어 팀(설치 및 해체)포함 3~6분

12.9 - 이동 제한 - 휠체어 팀

- ❖ 휠체어 팀 루틴을 수행할 때는 움직임에 제한이 없습니다.

Generational Rules

13.1 - 부서

GOLD는 모든 연령대를 위한 세대별 카테고리 2가지를 소개합니다

- ❖ 세대별 스타터 부문
- ❖ 세대별 경험 부문

13.2 - 일반 요구 사항

- ❖ 최소 한 명의 참가자는 등록된 GOLD 회원이어야 경쟁에 있습니다.참가할 수
- ❖ 골드 댄스 보드가 춤을 선택합니다.
- ❖ 가족 관계는 등록 합니다.시 댄서가 명확히 밝혀야
- ❖ 두 댄서의 싱크로울을 심사하고 .있습니다
- ❖ 두 모두에서 부문 있습니다.경쟁할 수
- ❖ 한 디비전에서 같은 댄서와 .두 번 춤을 추는 것은 허용되지 않습니다

13.3 - 참가 규칙

세대별 스타터 부문

- ❖ 이 카테고리는 스타터 댄서, 미니 댄서 또는 대회 출전 .경험이 없는 댄서 중 한 명 이상이 참가할 수 있습니다
- ❖ 이 카테고리는 대상으로 서로 다른 두 세대의 (어머니와 딸, 댄서할머니와 손녀 등)를 합니다.
- ❖ 댄서는 공식/공식적인 가족 관계에 있어야 합니다.

세대별 경험 부문

- ❖ 이 카테고리는 적어도 한 명 이상이 신인 이상의 디비전에 .속해 있는 댄서들을 위한 카테고리입니다
- ❖ 이 카테고리는 대상으로 서로 다른 두 세대의 (어머니와 딸, 댄서할머니와 손녀 등)를 합니다.
- ❖ 댄서는 공식/공식적인 가족 관계에 있어야 합니다.

13.4 - 전체 요구 사항

- ❖ 두 모두 부문 종합 순위를 위해 최소 1개 이상의 댄스가 필요합니다.

13.5 - 기본 규칙 - 초보자 및 숙련자

- ❖ 계산됩니다.
- ❖ 변형은 허용되지 .않습니다

13.6 - 이동 제한 - 초보자 및 숙련자

- ❖ 춤이 .시작되기 전 음악이 흐르는 동안 한 걸음 반경 내에서 정지된 춤 도입부는 허용됩니다
- ❖ 아크로바틱, 제테스, 스플릿, 앉기(앉기) 엉덩이/바닥에 또는 바닥에 동작은 허용되지 않습니다(단, 해당 동작 중 하나가 댄스 안무에 포함 되는 경우에만 예외).누워있는
- ❖ 함께 춤을 추는 댄서 간의 접촉은 허용됩니다.