



DeepL

Subscribe to DeepL Pro to translate larger documents.  
Visit [www.DeepL.com/pro](http://www.DeepL.com/pro) for more information.



# Rulesbook

국제 이벤트

글로벌 라인댄스 골드 조직에 오신 것을 환영  
합니다.

버전 3.4.

업데이트되었습니다: 업데이트: 2024년 2월

목차

아래 챕터를 클릭하여 해당 챕터로 바로 이동하세요.

1.1 - 소개.....	4
1.2 - 골드에서 제공하는 부문 및 레벨.....	4
<b>General Rules.....</b>	<b>6</b>
2.1 - 대회 절차.....	6
2.2 - 예선 라운드.....	6
2.3 - 의상.....	6
2.4 - 음악.....	7
2.5 - 플로어댄스 에티켓.....	8
2.6 - 플로어크라프트.....	8
2.7 - 성별 요구 사항.....	8
2.8 - 새로운 춤의 날짜 변경.....	8
2.9 - 졸업 기준.....	9
2.10 - 페널티.....	11
2.11 - 자격 및 자격 기간.....	12
2.12 - 분배.....	13
2.13 - 세계 선수권 대회 요건.....	13
<b>Linedance Mini Rules.....</b>	<b>14</b>
3.1 - 연령 구분.....	14
3.2 - 댄스.....	14
3.3 - 참가 규정.....	14
3.4 - 기본 규칙 - 라인댄스.....	14
3.5 - 움직임 제한 - 라인댄스.....	14
<b>Linedance/Showcase Rules.....</b>	<b>15</b>
4.1 - 연령 구분.....	15
4.2 - 디비전 & 댄스.....	15
4.3 - 전체 요구 사항.....	15
4.4 - 기본 규칙 - 라인댄스.....	16
4.5 - 움직임 제한 - 라인댄스.....	16
4.6 - 기본 규칙 - 쇼케이스.....	16
4.7 - 이동 제한 - 쇼케이스.....	16
<b>Linedance Stars Rules.....</b>	<b>17</b>

5.1 - 연령 구분 .....	17
5.2 - 스타 디비전 설정 .....	17
5.3 - 기본 규칙 - 스타 라인.....	17
5.4 - 이동 제한 - 스타 라인.....	17
5.5 - 기본 규칙 - 스타 쇼케이스 .....	17
5.6 - 이동 제한 - 스타 쇼케이스 .....	17
5.7 - 스타즈 메들리 .....	17
<b>Couples/ProAm/ProPro Rules .....</b>	<b>18</b>
6.1 - 연령 구분 .....	18
6.2 - 디비전 - 계단 시스템.....	18
6.3 - 전체 요구 사항 .....	18

6.4 - 기본 규칙 - 클래식 .....	18
6.5 - 이동 제한 - 클래식 .....	19
6.6 - 기본 규칙 - 쇼케이스 .....	19
6.7 - 이동 제한 - 쇼케이스 .....	19
<b>Stars Couples/ProAm/ProPro Rules .....</b>	<b>20</b>
7.1 - 연령 구분 - 커플 별 .....	20
7.2 - 연령 구분 - 프로암 .....	20
7.3 - 연령 구분 - 프로 .....	20
7.4 - 스타 디비전 설정 .....	20
7.5 - 기본 규칙 - 클래식 .....	20
7.6 - 이동 제한 - 클래식 .....	21
7.7 - 기본 규칙 - 쇼케이스 .....	21
7.8 - 이동 제한 - 쇼케이스 .....	21
7.9 - 쇼케이스 부문: 스타 메들리 .....	21
<b>Free Style Rules .....</b>	<b>22</b>
8.1 - 연령 구분 .....	22
8.2 - 부서 .....	22
8.3 - 참가 규정 .....	22
8.4 - 전체 요구 사항 .....	22
8.5 - 기본 규칙 - 자유 스타일 스타터 .....	22
8.6 - 움직임 제한 - 자유 스타일 스타터 .....	22
8.7 - 기본 규칙 - 자유 스타일 경험 .....	22
8.8 - 움직임 제한 - 자유로운 스타일 경험 .....	22
<b>Partner Rules .....</b>	<b>23</b>
9.1 - 연령 구분 .....	23
9.2 - 부서 .....	23
9.3 - 참가 규정 .....	23
9.4 - 전체 요구 사항 .....	23
9.5 - 기본 규칙 - 파트너 스타터 .....	23
9.6 - 이동 제한 - 파트너 스타터 .....	23
9.7 - 기본 규칙 - 파트너 경험 .....	23
9.8 - 이동 제한 - 파트너 경험 .....	23
<b>Choreography Rules .....</b>	<b>25</b>

10.1 - 부서 .....	25
10.2 - 기본 규칙.....	25
10.3 - 참가 규정.....	25
10.4 - 의상.....	25
<b>Team Rules.....</b>	<b>26</b>
11.1 - 부서 .....	26
11.2 - 요구 사항.....	26
11.3 - 기본 규칙.....	26
11.4 - 이동 제한.....	26
<b>Wheelchair Rules.....</b>	<b>27</b>
12.1 - 부서 .....	27
12.2 - 참가 규정.....	27

12.3 - 전체 요구 사항 .....	27
12.4 - 기본 규칙 - 휠체어 스타터 .....	27
12.5 - 이동 제한 - 휠체어 스타터 .....	27
12.6 - 기본 규칙 - 휠체어 경험자 .....	27
12.7 - 이동 제한 - 휠체어 사용 경험 .....	28
12.8 - 기본 규칙 - 휠체어 팀 .....	28
12.9 - 이동 제한 - 휠체어 팀 .....	28

## 1.1 - 소개

골드 운영원칙 게시판의 의도는 규칙을 최대한 단순화하는 것이지만, 규칙이 필요한 것은 사실입니다.

많은 카테고리에서 많은 규칙이 동일하므로 최대한 일반화하려고 노력합니다.

우리의 목표는 모든 댄서, 교사, 심사위원 등이 이해할 수 있도록 규칙을 명확히 하는 것입니다. GOLD는 댄서들이 댄서들을 위해 만든 조직이며 모든 사람은 항상 이 조직에 영향을 미칠 수 있는 기회입니다.

일반 규칙은 해당 디비전에 언급된 예외를 제외하고 모든 디비전에 적용됩니다. 따라서 춤을 추고 싶은 디비전의 일반 규정과 규칙을 모두 읽어보아야 합니다.

## 1.2 - 골드에서 제공하는 부문 및 레벨

부서	레벨
❖ 미니	- 미니 1 - 미니 2 - 특별한 영웅
❖ 라인 클래식 ❖ 라인 열기 ❖ 커플 클래식 ❖ 프로암 클래식	- 스타터 - 새내기 - 초보자 - 중급 - 고급
❖ 프로프로 클래식	- ProPro
❖ 스타	- 라인 스타 - 커플 클래식 스타 - 커플 쇼케이스 스타 - 프로암 스타 - 프로스타
❖ 라인 쇼케이스 <b>클래식</b> ❖ 라인 쇼케이스 오픈 ❖ 커플 쇼케이스 ❖ 프로암 쇼케이스 ❖ 프로 프로 쇼케이스	- 쇼케이스
❖ 자유 스타일	- 프리 스타일 스타터 - 자유로운 스타일 경험

---

❖ 파트너 댄스

- 파트너 스타터
- 숙련된 파트너

---

❖ 팀

- 스타터
- 숙련된
- 쇼타임

---

❖ 안무

- 초급
- 개선자/중급자
- 고급

---

❖ 휠체어

- 휠체어 스타터
- 휠체어 경험자

# General Rules

일반 규칙은 해당 디비전에 언급된 예외 사항을 제외한 모든 디비전에 적용됩니다. 따라서 춤을 추고 싶은 디비전의 일반 규정과 규칙을 모두 읽어야 합니다.

## 2.1 - 대회 절차

- ❖ 같은 대회에서 2개 이상의 연령 부문에 참가할 수 없습니다(예: 신인 제이드와 신인 성인).
- ❖ 참가자는 경기 시작 15분 전에 플로어 코디네이터에게 신고해야 합니다.
- ❖ 무대 구역은 해당 교대의 댄서 및 플로어 코디네이터만 사용할 수 있습니다.
- ❖ 플로어 코디네이터가 댄스 플로어에 참가자를 배치합니다. 대회 중에는 누구도 다른 사람의 참가를 허용하지 않습니다.
- ❖ 안무에서는 안무가가 주어진 춤의 시작부터 끝날 때까지 바닥에 있을 팀을 선택합니다.
- ❖ 댄서/대회 참가자는 대회에 참가하기 전에 GOLD의 규칙을 숙지하고 있는지 확인하거나 지도자에게 도움을 요청하세요.
- ❖ 의료 문제(예: 천식)는 경기 전에 응급처치자가 준비할 수 있도록 대회에서 근무하는 응급처치자와 함께 해결해야 합니다.
- ❖ 대회 코디네이터는 대회 기간 동안 항상 최종 결정권을 가집니다.
- ❖ 모든 질문과 의문은 대회 전과 대회 도중 대회 코디네이터에게 문의해야 합니다.
- ❖ 대회에서 춤을 추는 것은 항상 댄서 자신의 선택이며, 위험과 책임이 따릅니다.
- ❖ 댄서가 GOLD 대회에 출전하려면 연간 회비를 반드시 납부해야 합니다. 회비는 GOLD 웹사이트를 통해 납부할 수 있습니다. 회비에 관한 문의는 다음 이메일 주소(members@gold-dance.com)로 보내주세요.
- ❖ **모든 이벤트 등록에 관한 모든 질문은 [registration@gold-dance.com](mailto:registration@gold-dance.com).**
- ❖ 온라인 워크샵과 무료 대회 음악 편집이 포함된 골드 조직에 참가하는 모든 사람은 멤버십을 지불해야 합니다(단, 같은 해에 10살이 되지 않는 9세 이하 댄서는 무료 멤버십).
- ❖ 모든 부서는 별도의 부서입니다. 다음은 그 예입니다: 클래식 및 오픈
- ❖ 중급 및 고급 댄서의 경우, 모든 부문에서 포인트를 획득해야 졸업할 수 있습니다.
- ❖ 회원님의 나이는 해당 연도 마지막 날의 나이입니다.

## 2.2 - 예선 라운드

- ❖ 결선 11~16위까지 최대 10명의 댄서가 8명(동점일 경우 7명)으로 컷오프됩니다.
- ❖ 17세 이상은 10점(동점일 경우 9점)으로 줄어듭니다.
- ❖ 이 규칙은 스타 디비전, 팀, 안무, 휠체어 및 MINI에는 적용되지 않습니다.

## 2.3 - 의상

- ❖ 모자는 라인 클래식, 라인 쇼케이스 클래식, 커플, 프로암, 프로프로 및 파트너 숙련자의 남성 또는 리더에게만 필요합니다. **차차 및 WCS에서는 리더가 모자를 착용할 필요가 없습니다. 심사를 받는 사람은 항상 번호를 착용해야 합니다.**

- ❖ 카우보이 부츠는 모든 라인 클래식, 라인 쇼케이스 클래식, 커플, 프로암, 프로프로 및 파트너 익스피리언스의 필수 아이템입니다. 단, 청소년(15세 이하) 아래의 모든 부문은 예외입니다. 어린이들의 발이 빠르게 성장하기 때문입니다.
- ❖ 스타 라인: 스무스, 왈츠, 릴트 등 춤 동작에 따라 카우보이 부츠와 모자(남성용)가 필요합니다.

- ❖ 모든 스타터(라인, 미니, 파트너, 커플, 프로암, 팀 및 휠체어) 및 자유 스타일 부문, 카우보이 부츠와 카우보이 모자는 필수는 아니지만 음악 선택에 따라 적절한 경우 선택 사항입니다.
- ❖ 안무에서는 음악과 어울리는 카우보이 모자와 카우보이 부츠가 필요합니다.
- ❖ 카우보이 부츠는 뒤꿈치 높이가 최소 2,5cm(1인치) 이상, 종아리 길이가 최소 30cm(12인치) 이상이어야 합니다.
- ❖ 모든 부문에서 카우보이 부츠와 모자를 제외한 복장 제한은 없지만 여성은 적절한 복장과 팬티 호스를 착용해야 합니다. 댄서는 사적인 부위를 항상 가려야 합니다.
- ❖ 팀 쇼타임, 팀 휠체어 및 스타 메들리를 제외하고는 소품이 허용되지 않습니다.
- ❖ 댄스 관련 광고는 허용되지 않으며, 의상에 작은 스폰서 로고만 허용됩니다. 로고는 세련되고 의상을 해치지 않아야 합니다.
- ❖ 스타즈 메들리 및 팀 쇼타임을 제외한 모든 부문에서 댄스슈즈는 필수입니다.

## 2.4 - 음악

### 커플/프로암/프로프로용 골드 추천 BPM 목록

	스타터/신규/11월	Int/Adv/ProPro	커플/프로암/프로스타
트리플 투	/	80 - 85	75 - 82
폴카	/	108 - 118	110 - 120
나이트 클럽	60 - 65	55 - 60	52 - 58
이스트 코스트 스윙	120 - 130	130 - 140	135 - 145
왈츠	85 - 90	80 - 85	75 - 83
두 단계	170 - 180	180 - 190	185 - 196
차차	105 - 110	110 - 115	115 - 122
웨스트 코스트 스윙	95 - 105	105 - 115	90 - 120

클래식 커플 및 프로암을 위한 프레이징. 노래에 태그 또는 다시 시작이 없습니다.

- ❖ 트리플 투 16 카운트 인트로 - 32 카운트 프레이즈
- ❖ 폴카 16 카운트 인트로 - 32 카운트 프레이즈
- ❖ 나이트 클럽 16 카운트 인트로 - 32 카운트 프레이즈
- ❖ 이스트 코스트 스윙 16 카운트 인트로 - 32 카운트 프레이즈
- ❖ 왈츠 24 카운트 인트로 - 24 카운트 프레이즈
- ❖ 두 단계 16 / 32 카운트 인트로 - 32 / 64 카운트 프레이즈
- ❖ 차차 16 카운트 인트로 - 32 카운트 프레이즈
- ❖ 웨스트 코스트 스윙 16 카운트 인트로 - 32 카운트 프레이즈

### 음악 길이

- ❖ 모든 라인 클래식/오픈, 프리 스타일, 파트너 및 휠체어의 음악 길이는 약 2분입니다. 2분은 댄스가 시작되는 시점부터 카운트가 시작됩니다.
- ❖ 오리지널 음악은 일 년 내내 사용됩니다. 오리지널 음악은 피치를 높이거나 낮출 수 있습니다.
- ❖ 라인 쇼케이스 음악은 음악 편집에 따라 약 2분~2분 30초 정도 소요됩니다.
- ❖ 프로암, 프로프로 및 커플 클래식은 약 1분 30초입니다.

- ❖ 프로암, 프로프로 및 커플 쇼케이스 음악은 음악 편집에 따라 약 1분 30초~2분 정도 소요됩니다.
- ❖ 모든 안무 음악이 2분 30초 동안 재생됩니다 - DJ가 페이드아웃합니다.

## 음악 미리보기

- ❖ 모든 부문(미니, 팀, 안무 제외)의 음악 미리보기는 댄스당 최대 30초입니다. 음악 미리보기는 예정된 교대 시간당 1회 재생됩니다.
- ❖ 프로암 & 커플 클래식 음악은 매 예선마다 바뀝니다. 음악 프리뷰 곡은 항상 대회 곡과 다를 수 있다는 점에 유의하세요.

## 음악 제공

- ❖ **별 메들리, 팀 및 안무 음악은 등록이 마감되기 전에 시스템에 업로드해야 합니다.**
- ❖ **파일은 참가자 이름, 댄스 및 부문 이름(안무/메들리/팀)으로 구성되어야 합니다.**  
파일은 MP3 파일이어야 합니다.

## 2.5 - 플로어댄스 에티켓

- ❖ 모든 참가자는 댄스 경기장을 존중해야 하며 댄스 플로어를 변경하거나 손상시키거나 다른 참가자나 이벤트 디렉터에게 스트레스를 줄 수 있는 액체, 분말, 화학물질 또는 기타 물질을 사용해서는 안 됩니다.

## 2.6 - 플로어크라프트

- ❖ 모든 경쟁자는 다른 경쟁자를 존중해야 하며 다른 경쟁자를 방해하거나 방해해서는 안 됩니다.
- ❖ 열이 있는 동안 댄스 플로어를 떠나는 것은 허용되지 않으며 페널티가 부과될 수 있습니다.
- ❖ 플로어 코디네이터가 참가자를 플로어에 배치한 후 댄스 공간이 결정됩니다.
- ❖ 경쟁자는 단계 설명의 흐름 안에 머물러야 합니다.
- ❖ 변형이 다른 경쟁업체를 방해해서는 안 됩니다.

## 2.7 - 성별 요구 사항

- ❖ 골드에는 커플/프로암/프로프로 및 파트너에 성별 제한이 없습니다.
- ❖ **프로암과 프로프로에서는 리더와 팔로워로 심사를 받게 됩니다. 심사를 받는 사람은 항상 번호를 착용해야 합니다.**
- ❖ 라인댄스 클래식/쇼케이스/스타즈 부문에서는 남자는 남자끼리, 여자는 여자끼리 춤을 추게 됩니다.
- ❖ 프리 스타일, 휠체어, 안무 및 미니 부문에서는 남성과 여성이 서로 경쟁하며 춤을 추게 됩니다.

## 2.8 - 새로운 춤의 날짜 변경

- ❖ GOLD 웹사이트([www.gold-dance.com](http://www.gold-dance.com))에서 확인할 수 있습니다.

## 2.9 - 졸업 기준

### 일반

- ❖ 상위 디비전으로의 승급을 위해 포인트 시스템을 사용합니다. 충분한 포인트를 모아 우승 조건을 충족해야 합니다.  
자세한 정보는 9페이지와 10페이지의 차트에서 확인할 수 있습니다.
- ❖ 중급 및 고급 참가자만 쇼케이스 부문에서 스타 부문에 진출할 수 있는 포인트를 획득할 수 있습니다.
- ❖ 졸업은 월드 챔피언십이 끝난 다음 날에 진행됩니다.
- ❖ 회원님의 나이는 해당 연도 마지막 날의 나이입니다.
- ❖ 졸업 포인트는 연령대 간에 양도할 수 있습니다.
- ❖ 다음 단계로 졸업하기 위해 MUST를 받으면 개인 프로필에 게시됩니다.
- ❖ 다른 국제 C&W 조직에서 넘어오면 지난 4년간의 포인트를 가져갈 수 있습니다.
- ❖ 모든 단체의 모든 국제 댄서들은 자신이 출전했던 디비전과 동일한 골드 디비전으로 넘어갈 수 있습니다. 이들은 요청과 함께 다음 정보를 제공해야 합니다:
  - 타이틀을 획득한 조직의 이름입니다.
  - 자격 증명 및 자격을 취득한 날짜.
  - 이 부문에서 전체 프로그램으로 경쟁한 이벤트의 증거입니다.
- ❖ 모든 서류는 [scoring@gold-dance.com](mailto:scoring@gold-dance.com) 으로 보내 등록 팀에 문의해야 합니다.
- ❖ 월드 챔피언십에서는 국제 대회보다 3배 더 많은 포인트를 획득할 수 있습니다.
- ❖ 다음 단계로 졸업하면 모든 개별 부문을 한 번에 졸업하게 됩니다. 예시: 라인댄스 클래식 및 오픈

LINE											
Division Level	Graduating to:	Points needed:	Total points needed						self graduate	Condition about WIN, What you recieved?	
			Classic			Showcase				MUST	OPTION
			Free	Classic	Open	Free	Classic	Open			
<b>Mini 1, 2 &amp; Special</b>	Graduation is not applicable in this division										
<b>Starter</b>	Newcomer	2	2						YES	Win the competiton against 2 or more competitors	Win the competiton at Worlds against 1 or no competitor
<b>Newcomer</b>	Novice	2	2						YES	Win the competiton against 2 or more competitors in Classic OR Open	Win the competiton at Worlds against 1 or no competitor in Classic OR Open
<b>Novice</b>	Intermediate	4	4						YES		
<b>Intermediate</b>	Advanced	6	2	2	2				NO	Win the competiton against 2 or more competitors in Classic AND Open	Win the competiton at Worlds against 1 or no competitor in Classic AND Open
<b>Advanced</b>	Star	12	2	2	2	2	2	2	NO	Win the competiton against 2 or more competitors in Line Classic AND Line Open AND Showcase Classic AND Showcase Open	Win the competiton at Worlds against 1 or no competitor in Line Classic AND Line Open AND Showcase Classic AND Showcase Open
<b>Star</b>	Graduation is not applicable in this division										
<b>Free Style Starter</b>	Free Style Experienced	2	2						YES	Win the competiton against 2 or more competitors	Win the competiton at Worlds against 1 or no competitor
<b>Free Style Experienced</b>	Graduation is not applicable in this division										

COUPLE + PRO AM							
Division Level	Graduating to:	Points needed:	Total points needed		Self graduate	Condition about WIN, what you received?	
			Classic	Showcase		MUST	OPTION
Starter	Newcomer	1	1		YES	Win the competition against 2 or more competitors	Win the competition at Worlds against 1 or no competitor
Newcomer	Novice	1	1		YES		
Novice	Intermediate	2	2		YES		
Intermediate	Advanced	3	3		NO		
Advanced	Star	6	3	3	NO	Win the competition against 2 or more competitors (you must win Classic AND Showcase)	Win the competition at Worlds against 1 or no competitor (you must win Classic AND Showcase)
Star Classic	Graduation is not applicable in this division						
Stars Showcase	Graduation is not applicable in this division						

PRO PRO							
Division Level	Graduating to:	Points needed:	Total points needed		Self graduate	Condition about WIN, what you received?	
			Classic	Showcase		MUST	OPTION
ProPro	ProPro Star	6	3	3	NO	Win the competition against 2 or more competitors (you must win Classic AND Showcase)	Win the competition at Worlds against 1 or no competitor (you must win Classic AND Showcase)
ProPro Star	Graduation is not applicable in this division						

PARTNER, CHOREOGRAPHY, TEAM AND WHEELCHAIR							
Division Level	Graduating to:	Points needed:	Total points needed		Self graduate	Condition about WIN, what you received?	
			Free			MUST	OPTION
Partner Starter	Partner Experienced	2	2		YES	Win the competition against 2 or more competitors	Win the competition at Worlds against 1 or no competitor
Partner Experienced	Graduation is not applicable in this division						
Choreography Beginner	Graduation is not applicable in this division						
Choreography Improver/ Intermediate	Graduation is not applicable in this division						
Choreography Advanced	Graduation is not applicable in this division						
Wheelchair Starter	Wheelchair Experienced	2	2		YES	Win the competition against 2 or more competitors	Win the competition at Worlds against 1 or no competitor
Wheelchair Experienced	Graduation is not applicable in this division						
Wheelchair Team	Graduation is not applicable in this division						

경쟁자가 많은 부문에서 높은 순위를 차지하면 보상(추천 받기)을 받게 됩니다(WORLDS뿐만 아니라 모든 국제 대회에 적용됨).

아래 규칙은 경쟁자가 15명 이상인 부문에만 적용됩니다.

여기서 2위부터 5위까지(경쟁자 수에 따라 다름)는 "상위 레벨로 승급 권장" 졸업 기준을 적용받게 됩니다.

이는 포인트에 영향을 미치지 않으며 여전히 포인트를 획득해야 합니다.

- 한 디비전에 15명보다 많은 경쟁자: 2위도 우승으로 간주되며 승급을 권장합니다.
- 한 부문에 30명보다 많은 경쟁자: 3위도 우승으로 간주되며 승급을 권장합니다.
- 한 디비전에서 45명보다 많은 경쟁자: 4위도 승리로 간주되며 승급을 권장합니다.
- 한 부문에 60명보다 많은 경쟁자: 5위도 승리로 간주되며 승급을 권장합니다.

팀에 졸업 적용 불가

- ❖ 라인, 커플, 프로암 및 프로스타 디비전: 다음과 같은 경우 20세 이상 하위 연령 디비전으로 이동할 수 있습니다.
- ❖ 해당 디비전에 출전할 자격을 얻었습니다.
- ❖ 라인, 커플, 프로암 및 프로스타 부문: 19세 이상은 같은 해에 20세가 되기 전에 20세 이상으로 이동할 수 없습니다.

모든 디비전의 참가자 수에 따라 적립되는 포인트

FOR 전체 경쟁사 순위  
국제  
이벤트

경쟁사	1위	2위	3위	4위	5위
1	0,5 포인트				
2	0,5 포인트				
3+	1 포인트				
10+	1 포인트	0,5 포인트			
15+	1 포인트	0,5 포인트	0,25 포인트		
20+	1 포인트	0,5 포인트	0,25 포인트	0,25 포인트	
25+	1 포인트	0,5 포인트	0,25 포인트	0,25 포인트	0,25 포인트

전 세계 전체 경쟁사 순위

경쟁사	1위	2위	3위	4위	5위
1	3점				
2	3점				
3+	3점				
10+	3점	1,5점			
15+	3점	1,5점	0,75 포인트		
20+	3점	1,5점	0,75 포인트	0,75 포인트	
25+	3점	1,5점	0,75 포인트	0,75 포인트	0,75 포인트

2.10 - 페널티

- ❖ 비컨퍼런스 페널티 코드: 배치 감점 1회:
- ❖ C B F U M P T
  - C - 의상 및 외모  
즉, 카테고리에서 요청하는 경우 카우보이 부츠 & 모자가 누락됩니다,  
팬티 호스가 없습니다.
  - B - 기본 패턴(기본 규칙 참조)
  - F - 예의 및 플로어크래프트  
즉, 서로 부딪히는 것입니다,  
쇼케이스 - 심사위원 앞에서 춤추는 것뿐만 아니라 바닥 전체를 사용해야 합니다.
  - U - 허용되지 않는 행동  
즉, 심사위원, 댄서 또는 관중에게 모욕적인 제스처(폭력, 성적인 행동  
과 관련될 수 있음...)
  - M - 이동(이동 제한 참조)
  - P - 소품 사용(의상의 일부로 옷에 부착된 일반 액세서리를 소품으로 사용하는 경우 벌점 P를 받

을 수 있습니다.)

- T - 타이밍

모든 부문(예: 라인, 커플, 팀, 안무 등)에서 리듬에 맞지 않게 춤을 추는 것을 의미합니다.

❖ 회의 벌칙 규정:

극단적인 상황이 발생하여 실격 또는 최하위를 기록할 수 있는 유일한 컨퍼런스 판정 콜입니다

즉, 댄서가 플로어를 떠나는 경우

O - 모든 심사위원 투표에서 한 계단 아래 L

- 모든 심사위원 투표에서 최하위

X - 모든 심사위원의 실격 처리

페널티 기록

- ❖ 이벤트에서 부과된 모든 페널티에 대한 로그는 대회 코디네이터가 감독관의 테이블에 기록합니다.

2.11 - 자격 및 자격 기간

- ❖ 모든 참가자는 대회에 참가하기 전에 반드시 등록된 골드 회원이어야 합니다.
- ❖ 모든 골드 디비전에서 댄서들은 항상 이미 획득한 포인트를 유지합니다. 즉, 댄서가 이미 획득한 포인트에는 제한이 없습니다.
- ❖ 쇼케이스 디비전에서는 중급 및 고급만 춤을 출 수 있습니다.
- ❖ 세계선수권대회가 끝날 때까지 현재 디비전에 남아있을 수 있습니다. 댄스 연도 중에 더 높은 레벨로 졸업할 수도 있지만(세계선수권 이후까지 기다릴 필요는 없음), 세계선수권 출전 자격을 얻기 위해 3개의 국제 대회에 참가해야 하며, 3개 중 1개는 종합이어야 하며 어떤 종목에서 종합을 할지는 댄서들이 선택할 수 있습니다.
- ❖ 참가자가 2년(1.1. ~ 12.31.) 연속으로 GOLD 대회에 출전하지 않은 경우, 1단계 낮은 레벨로 다시 참가할 수 있습니다. 골드 대회에서 상위 레벨로 출전한 적이 있는 경우 스타터/신인 부문에 출전할 수 없습니다.
- ❖ 어드밴스드에서 스타로 승급하려면 다른 국제 C&W 조직에서 이 부문에 대한 자격을 갖추었음을 증명하는 서류를 제출해야 합니다.
- ❖ 다른 국제 C&W 단체에서 포인트를 획득한 적이 있는 경우 지난 4년간의 포인트를 증명할 수 있는 서류를 제출해야 합니다. 라인댄스 부문에 한해 포인트를 두 배로 드립니다.
- ❖ 골드 멤버십 등록 시 등록된 현재 레벨이 다른 국제 C&W 조직에서 동등하게 교차할 수 있는 레벨로 인정됩니다. 다른 조직으로부터의 동등한 크로스 오버는 첫 번째 골드 대회 이후에는 유효하지 않습니다.
- ❖ 청소년 및 성인 부문은 해당 연령대에서만 춤을 출 수 있습니다.
- ❖ 청소년 이상 모든 디비전의 경우 해당 연도에 특정 연령에 도달하기 전까지는 그 이상의 연령 디비전으로 이동할 수 없지만, 성인 이상 디비전은 성인 디비전으로 이동하거나 성인 디비전으로 이동할 수 있습니다.
- ❖ 영스타 이하의 모든 디비전은 더 어린 연령대의 디비전으로 내려갈 수 없지만, 영스타 이하의 디비전

은 영스타 디비전으로 **올라가거나** 영스타 디비전으로 이동할 수 있습니다.

- ❖ 모든 스타 부문(20세 미만 스타 제외)에서 하향 이동은 자격을 갖춘 레벨까지만 허용됩니다(**즉, 라인댄스 스타 30+ 레벨에서 자격을 갖춘 경우 라인댄스 스타 20+로 하향 이동할 수 있지만 40+로 올라갈 수는 없습니다**).
- ❖ 커플 및 파트너의 경우 서로 다른 두 연령대와 함께 춤을 출 수 있습니다. 커플 및 파트너는 성인 연령 부문에 가장 가까운 부문에 참가해야 합니다.
- ❖ 프로암 및 프로프로에서는 프로가 암으로 복귀할 수 없습니다.
- ❖ 라인댄스, 프로암/프로프로, 커플의 스킬 레벨은 서로 다를 수 있습니다.

## 2.12 - 경륜

- ❖ 의상, 카우보이 부츠, 모자 등에 대한 디스펜서 요청. 대회 전 적절한 시간 내에 GOLD로 이메일을 보내야 합니다:  
[rules@gold-dance.com](mailto:rules@gold-dance.com)
- ❖ 그러면 규칙 게시판이 응답합니다.
- ❖ 규칙위원회에서 진단서를 요구할 수 있습니다.
- ❖ 극단적인 상황이 발생하면 운영원칙위원회에서 이러한 요청을 검토합니다.

## 2.13 - 월드 챔피언십 요건

- ❖ 미니, 팀, 모든 스타터 및 모든 휠체어 부문을 제외한 모든 참가자는 모든 부문에서 3개의 국제 골드 대회에 참가해야 합니다(종합에 해당하는 경우 최소 1개는 반드시 종합 대회에 참가해야 함).
- ❖ 세계선수권대회가 끝날 때까지 현재 레벨 디비전에 남아있을 수 있습니다. 댄스 연도 중에 더 높은 레벨로 졸업할 수도 있지만(세계 대회가 끝날 때까지 기다릴 필요는 없습니다) 미니, 팀, 모든 스타터 및 모든 휠체어 부문을 제외한 3개의 국제 대회에 출전해야 세계 대회 출전 자격이 주어지며, 3개 중 1개는 반드시 종합으로 치러야 하며 어떤 레벨 부문에서 종합을 치를지는 댄서가 선택할 수 있습니다. **상위 레벨로 올라간 후에는 돌아갈 수 없습니다** 예제:  
한 해 동안 필요한 포인트에 도달했습니다. 첫 번째 대회: 라인  
중급 제이드 클래식(종합)  
두 번째 대회: 라인 어드밴스드 제이드 클래식 (1 댄스) 세 번째 대회:  
라인 어드밴스드 제이드 클래식 (1 댄스)  
이를 통해 해당 연도의 월드에서 열리는 라인 어드밴스드 제이드 클래식에 참가할 수 있는 자격이 주어집니다.
- ❖ **이벤트에서는 카테고리당** 1개 연령 부문에서만 춤을 출 수 있습니다.
- ❖ 미니, 팀, 모든 스타터 및 휠체어 부문의 참가자는 최소 1회의 국제 골드 대회에서 종합 우승을 차지해야 월드 챔피언십 출전 자격이 주어집니다.
- ❖ 안무 부문 참가자는 선택한 안무 부문에서 최소 3개의 국제 골드 대회에 참가해야 월드 대회 출전 자격이 주어집니다. 월드에서 추게 될 안무는 같은 해에 국제 골드 대회에서 자격을 획득해야 합니다.
- ❖ 유럽 이외의 대륙에서 온 참가자는 최소 1개 이상의 국제 골드 대회에서 종합 우승을 차지해야 월드 대회 출전 자격을 얻을 수 있습니다.

# Linedance Mini Rules

## 3.1 - 연령 구분

- ❖ 미니 1                    최대 6세 - 모든 댄서가 우승자
- ❖ 미니 2                    7 - 9세 - 모든 댄서들이 우승자
- ❖ 스페셜 히어로        모든 연령대(정신 장애인) - 모든 댄서들이 우승자

## 3.2 - 댄스

- ❖ 미니 1 - 댄스 1만 필요
- ❖ 미니 2 - 필수 댄스 1 및 댄스 2
- ❖ 스페셜 영웅 - 댄스 1만 필요

## 3.3 - 참가 규칙

- ❖ 모든 참가자는 대회에 참가하기 전에 GOLD 회원으로 등록해야 합니다. 자세한 내 용은 GOLD 웹사이트에서 확인하세요.
- ❖ 참가자는 해당 연령 카테고리에 속해야 합니다.
- ❖ 경쟁자는 골드에서 제공되는 다른 부문에서 춤을 추지 않습니다.

## 3.4 - 기본 규칙 - 라인댄스

- ❖ 음악이 포함될 것입니다.
- ❖ 소년과 소녀 댄서들이 서로 경쟁하게 됩니다.
- ❖ 제공된 댄스는 가능한 한 최선을 다해 춤을 춰야 합니다.
- ❖ 참가자는 리드 댄서를 직접 데려올 수 있습니다(리드 댄서는 춤을 알아야 함).
- ❖ 최종 리드 댄서 수는 이벤트 디렉터가 결정합니다.
- ❖ 스페셜 히어로즈 부문에서는 리드 댄서가 경쟁자를 만질 수 있습니다.

## 3.5 - 움직임 제한 - 라인댄스

- ❖ 이동 제한이 없습니다.

# Linedance/Showcase Rules

## 4.1 -연령 구분

- ❖ 최대 7
- ❖ 어린이 8세 이상
- ❖ 주니어 12세 이상
- ❖ 16세 이상 청소년
- ❖ 성인 20세 이상
- ❖ 제이드 30+
- ❖ 진주 40+
- ❖ 루비 50+
- ❖ 에메랄드 60+
- ❖ 플래티넘 70+ - 이 연령대는 쇼케이스 라인에서 제공되지 않습니다.

## 4.2 - 디비전 & 댄스

- ❖ 부서:
  - 스타터
  - 뉴커머 클래식
  - 신규 이민자 오픈
  - 초보자 클래식
  - 초보자 오픈
  - 중급 클래식
  - 중급 오픈
  - 고급 클래식
  - 고급 열기
  - 쇼케이스 클래식 라인
  - 쇼케이스 오픈 라인
- ❖ 클래식 모션은 다음과 같습니다:
  - Smooth
  - 상승과 하락
  - Lilt
- ❖ 오픈 모션은 다음과 같습니다:
  - 쿠바
  - Funky
  - 쇼댄스

## 4.3 - 전체 요구 사항

- ❖ 모든 부서는 전체 배치를 위해 최소 2개의 댄스가 필요합니다.
- ❖ 최고 득점 댄스를 선정하여 점수를 매깁니다.

#### 4.4 - 기본 규칙 - 라인댄스

- ❖ 음악이 포함될 것입니다.
- ❖ 스타터와 신인 부문에는 바닐라 패턴만 허용되며 변형은 허용되지 않습니다.
- ❖ 초급/중급/고급은 전체 바닐라 패턴으로 시작해야 합니다. 4/4박자 8소절(=2마디) 또는 3/4박자 6소절(=2마디)의 변주가 허용됩니다. 댄스 전체에서 각 변주곡은 반드시 기본 2박자 뒤에 이어져야 합니다.
- ❖ 변주는 춤의 흐름을 따라야 합니다.
- ❖ ABC 또는 태그 댄스에서는 춤의 각 섹션인 A, B, C 또는 태그가 완전한 바닐라로 시작해야 변형을 할 수 있습니다.

#### 4.5 - 움직임 제한 - 라인댄스

- ❖ 춤이 시작되기 전 음악이 흐르는 동안 한 걸음 반경 내에서 정지된 춤 도입부는 허용됩니다.
- ❖ 아크로바틱, 제테스, 스플릿, 앉기(엉덩이/바닥에 앉기) 또는 바닥에 누워 있는 동작은 허용되지 않습니다. (해당 동작 중 하나가 댄스 안무에 포함되는 경우에만 예외)

#### 4.6 - 기본 규칙 - 쇼케이스

- ❖ 카운트 인은 없습니다.
- ❖ 음악을 해석하려는 의도를 가지고 안무를 짜는 것이어야 합니다.
- ❖ 참가자는 음악의 구절에 맞춰 반복적인 패턴의 춤을 춰야 합니다.
- ❖ 참가자는 다른 참가자의 공간을 방해하지 않는 한 댄스 플로어에서 자신이 선택한 구역에서 루틴을 시작할 수 있습니다.

#### 4.7 - 이동 제한 - 쇼케이스

- ❖ 아크로바틱이나 바닥에 누워 있는 동작은 허용되지 않습니다.

# Linedance Stars Rules

## 5.1 -연령 구분

- ❖ 20세 미만 프라임 스타
- ❖ 엘리트 스타 20+
- ❖ 그랜드 스타 30+
- ❖ 마제스틱 스타 40+
- ❖ 임페리얼 스타 50+
- ❖ 영광의 별 60+

## 5.2 - 스타 디비전 설정

- ❖ 클래식 2곡 + 쇼케이스 2곡 + 메들리 1곡
- ❖ 전체 요구 사항: 위의 5가지 모두
- ❖ 모든 클래식 15% - 모든 쇼케이스 20% & 메들리 30%

## 5.3 - 기본 규칙 - 스타 라인

- ❖ 음악이 포함될 것입니다.
- ❖ 별은 전체 바닐라 패턴으로 시작해야 합니다. 4/4박자 8소절(=2마디) 또는 3/4박자 6소절(=2마디)의 변주가 허용됩니다. 댄스 전체에 걸쳐 각 변주곡은 기본 2박자 뒤에 반드시 이어져야 합니다.
- ❖ 변주는 춤의 흐름을 따라야 합니다.

## 5.4 - 이동 제한 - 스타 라인

- ❖ 춤이 시작되기 전 음악이 흐르는 동안 한(1) 스텝 반경 내에서 정지된 춤 도입부가 허용됩니다.
- ❖ 곡예, 누워 있거나 앉는 동작(영덩이/바닥에 앉는 동작)을 포함하는 동작은 스플릿에서 회복하는 동작을 제외하고 허용되지 않습니다.

## 5.5 - 기본 규칙 - 스타 쇼케이스

- ❖ 카운트 인은 없습니다.
- ❖ 음악을 해석하려는 의도를 가지고 안무된 루틴이어야 합니다.
- ❖ 참가자는 음악의 구절에 맞춰 반복적인 패턴의 춤을 춰야 합니다.
- ❖ 참가자는 다른 참가자의 공간을 방해하지 않는 한 댄스 플로어에서 자신이 선택한 구역에서 루틴을 시작할 수 있습니다.

## 5.6 - 이동 제한 - 스타 쇼케이스

- ❖ 아크로바틱이나 바닥에 누워 있는 동작은 허용되지 않습니다.

## 5.7 - 별 메들리

- ❖ 음악 길이는 총 설정 및 해제 시간을 포함하여 4분에서 7분 사이입니다.
- ❖ 음악/사운드가 시작되거나 사람들이 간격이 있는 댄스 플로어를 걷기 시작하면 클러킹이 시

작됩니다. 음악/사운드가 멈추거나 마지막 사람이 간격이 있는 댄스 플로어를 떠나면 클릭킹이 중지됩니다.

- ❖ 음악은 자유롭게 선택할 수 있지만, 노골적인 버전의 노래를 사용하지 않으면 페널티를 받을 수 있으니 주의하세요.
- ❖ 소품은 허용됩니다. 하지만 가족 중심의 조직인 만큼 무기 등의 사용에 주의하세요.
- ❖ 메들리에는 다른 제한 사항이 적용되지 않습니다.

# Couples/ProAm/ProPro Rules

## 6.1 -연령 구분

- ❖ 최대 7
- ❖ 어린이 8세 이상
- ❖ 주니어 12세 이상
- ❖ 16세 이상 청소년
- ❖ 성인 20세 이상
- ❖ 제이드 30+
- ❖ 진주 40+
- ❖ 루비 50+
- ❖ 에메랄드 60+
- ❖ 플래티넘 70+ - 이 연령대는 쇼케이스 부문에서 제공되지 않습니다.

## 6.2 - 디비전 - 계단 시스템

모든 커플/프로암 부문(파트너 및 스타 제외)에서 골드 등급은 계단 시스템을 도입합니다:

- ❖ 스타터 = 3 댄스 - 투 스텝, 차차, WCS
- ❖ 신인 = 4 댄스 - NC2S, 투스텝, 차차, WCS
- ❖ 초보자 = 6개의 댄스 - NC2S, ECS, 왈츠, 투스텝, 차차, WCS
- ❖ 중급 = 8가지 춤 - 트리플 투, 폴카, NC2S, ECS, 왈츠, 투 스텝, 차차, WCS
- ❖ 고급 = 8가지 춤 - 트리플 투, 폴카, NC2S, ECS, 왈츠, 투 스텝, 차차, WCS

## 6.3 - 전체 요구 사항

- ❖ 스타터는 전체적으로 최소 2개의 춤이 필요합니다.
- ❖ 신규 참가자는 전체적으로 최소 3개의 춤이 필요합니다.
- ❖ 초급, 중급 및 고급은 전체적으로 최소 5개의 춤이 필요합니다.
- ❖ 최고 득점 댄스를 선정하여 점수를 매깁니다.

## 6.4 - 기본 규칙 - 클래식

- ❖ 커플/프로암 스타터 및 신인에서는 기본 타이밍만 허용되며, 파트너와 같은 발로 이동할 때 한 파트너가 풋 체인지하는 것을 제외하고는 변형이 허용되지 않습니다. 이 부문은 반드시 닫힌 자세로 시작해야 합니다.
- ❖ 커플/프로암 초급~상급 부문과 프로프로 댄서는 음악의 각 프레이즈마다 1개의 기본 타이밍을 보여줘야 합니다(기본 타이밍은 아래 참조).  
이러한 분할은 연결된 모든 위치에서 시작할 수 있습니다.
- ❖ 모든 부문에서 춤은 특정 동작의 공간 구조를 따라야 합니다.

### 기본 타이밍

- ❖ 트리플 투 1,2 3&4 5&6
- ❖ Polka 1&2 3&4 5&6 7&8
- ❖ 나이트 클럽 1 2&3 4&5 6&7 8& (에스 큐큐스 큐큐스 큐큐스 큐큐)
- ❖ **이스트 코스트** **스윙1&2 3&4 5 6 - 또는 - 1&2 3 4 5&6 7 8**
- ❖ 왈츠 1 2 3 4 5 6

- ❖ 투스텝QQSS - 또는 - QQS QQS - 또는 - QQQS S
- ❖ 차차 1 2 3 4&5 6 7 8&
- ❖ 웨스트 코스트 스윙1 2 3&4 5&6 - 또는 - 1 2 3&4 5 6 7&8

## 6.5 - 이동 제한 - 클래식

- ❖ 초급에서 상급으로 넘어가는 동작은 허용되지 않습니다: 리프트, 아크로바틱, 비연결 패턴(나란히 연결된 패턴 제외), 비연결 나란히 패턴(차차에서는 추격 허용), 앉기(엎드려 앉기/바닥에 앉기), 누워, 갈라치기.

## 6.6 - 기본 규칙 - 쇼케이스

- ❖ 카운트 인은 없습니다.
- ❖ 음악을 해석하려는 의도를 가지고 안무된 루틴이어야 합니다.
- ❖ 어떤 위치에서든 시작할 수 있습니다(연결되지 않은 위치에서도 가능).
- ❖ 참가자는 다른 참가자의 공간을 방해하지 않는 한 댄스 플로어에서 자신이 선택한 구역에서 루틴을 시작할 수 있습니다.
- ❖ 춤은 특정 동작의 공간 구조를 따라야 합니다.

## 6.7 - 이동 제한 - 쇼케이스

- ❖ 파트너의 몸 전체를 지지하는 파트너의 허리 위로 들어올리는 누워서 들어올리기 동작은 허용되지 않습니다.

# Stars Couples/ProAm/ProPro Rules

## 7.1 - 연령 구분 - 커플 별

- ❖ 20세 미만 블루밍 스타
- ❖ 얼티밋 스타 20+
- ❖ 송고한 별 30+
- ❖ 신성한 별 40+
- ❖ 어메이징 스타즈 50+
- ❖ 눈부신 별 60+

## 7.2 - 연령 구분 - 프로암

- ❖ 프로암 블루밍 스타 최대 19세
- ❖ 프로암 얼티밋 스타 20+
- ❖ 프로암 어메이징 스타 50+

## 7.3 - 연령 구분 - 프로

- ❖ 프로 프로 블루밍 스타 최대 19
- ❖ 프로 프로 얼티밋 스타 20+
- ❖ 프로 프로 어메이징 스타 50+

## 7.4 - 스타 디비전 설정

2 커플 스타 부문: 스타 클래식 및 스타 쇼케이스

스타 커플 클래식 부문: 8가지 클래식 댄스

- 트리플 투, 폴카, 나이트클럽, ECS, 왈츠, 투 스텝, 차차, WCS
- ❖ 전체 요구 사항:
  - 종합 최소 5개 춤
  - 최고 득점 댄스를 선정하여 점수를 매깁니다.

스타 커플 쇼케이스 부문: 3 쇼케이스 + 메들리

- ❖ 전체 요구 사항:
  - 모든 댄스 + 메들리
- ❖ 모든 쇼케이스 댄스 20%, 메들리 40%

스타 프로암/프로프로

- ❖ 클래식 2곡 + 쇼케이스 2곡 + 메들리 1곡
- ❖ 전체 요구 사항: 위의 5가지 모두
- ❖ 모든 클래식 15% - 모든 쇼케이스 20% & 메들리 30%

## 7.5 - 기본 규칙 - 클래식

- ❖ 카운트 인은 없습니다.
- ❖ 댄서는 음악의 각 프레이즈 내에서 1개의 기본 타이밍을 보여줘야 합니다(기본 타이밍은 아래 참조). 이러한 분할은 어느 위치에서 시작해도 됩니다(연결되지 않은 위치에서도 가능).
- ❖ 춤은 특정 동작의 공간 구조를 따라야 합니다.

## 기본 타이밍

❖ 트리플 투	1,2 3&4 5&6
❖ Polka	1&2 3&4 5&6 7&8
❖ 나이트 클럽	1 2&3 4&5 6&7 8& (에스 큐큐스 큐큐스 큐큐스 큐큐)
❖ <b>이스트 코스트</b> 5&6 7 8	<b>스윙1&amp;2 3&amp;4 5 6 - 또는 - 1&amp;2 3 4</b>
❖ 왈츠	1 2 3 4 5 6
❖	투스텝QQSS - 또는 - QQS QQS - 또는 - QQQS S
❖ <b>차차</b>	<b>1 2 3 4&amp;5 6 7 8&amp;</b>
❖ 웨스트 코스트	스윙1 2 3&4 5&6 - 또는 - 1 2 3&4 5 6 7&8

### 7.6 - 이동 제한 - 클래식

- ❖ 파트너의 모든 신체가 지지하는 파트너의 허리 위로 올라가는 아크로바틱, 누워있는 동작, 리프트 동작은 허용되지 않습니다.

### 7.7 - 기본 규칙 - 쇼케이스

- ❖ 카운트 인은 없습니다.
- ❖ 음악을 해석하려는 의도를 가지고 안무된 루틴이어야 합니다.
- ❖ 참가자는 다른 참가자의 공간을 방해하지 않는 한 댄스 플로어에서 자신이 선택한 구역에서 루틴을 시작할 수 있습니다.

### 7.8 - 이동 제한 - 쇼케이스

- ❖ 곡예, 누워있는 동작, 파트너의 몸 전체를 지지하는 파트너의 머리 위로 들어올리는 리프트 동작은 허용되지 않습니다.

### 7.9 - 쇼케이스 부문: 스타 메들리

- ❖ 음악 길이는 총 설정 및 해제 시간을 포함하여 4분에서 7분 사이입니다.
- ❖ **음악/사운드가 시작되거나 사람들이 간격이 있는 댄스 플로어를 걷기 시작하면 클러킹이 시작됩니다. 음악/사운드가 멈추거나 마지막 사람이 간격이 있는 댄스 플로어를 떠나면 클러킹이 중지됩니다.**
- ❖ 음악은 자유롭게 선택할 수 있지만, 노골적인 버전의 노래를 사용하지 않으면 페널티를 받을 수 있으니 주의하세요.
- ❖ **소품은 허용됩니다. 하지만** 가족 중심의 조직인 만큼 무기 등의 사용에 주의하세요.
- ❖ 메들리에 다른 제한 사항이 적용되지 않습니다.

# Free Style Rules

## 8.1 - 연령 구분

회원님의 나이는 해당 연도 마지막 날에 이 되는 나이입니다.

- ❖ 주니어: 최대 19세
- ❖ 성인: 20세 이상
- ❖ 시니어: 50세 이상

## 8.2 - 부서

- ❖ 무료 스타일 스타터
- ❖ 자유로운 스타일 경험

## 8.3 - 참가 규칙

프리 스타일 스타터 부문

- ❖ 자유 스타일 숙련자 부문에서 이전에 경쟁한 적이 있는 경우를 제외하고는 이 부문에서 자유롭게 시작할 수 있습니다.

프리 스타일 경험자 부문

- ❖ 이 디비전은 프리 스타일 스타터 디비전을 졸업한 댄서라면 누구나 무료로 시작할 수 있습니다.

## 8.4 - 전체 요구 사항

- ❖ 모든 부서는 종합 순위를 위해 3개 중 최소 2개 이상의 댄스가 필요합니다.
- ❖ 가장 높은 점수를 받은 춤이 채점 대상에 선정됩니다.

## 8.5 - 기본 규칙 - 자유 스타일 스타터

- ❖ 음악이 포함될 것입니다.
- ❖ 초보 댄서는 변형 없이 기본 바닐라 패턴만 완벽하게 추어야 합니다.

## 8.6 - 움직임 제한 - 프리 스타일 스타터

- ❖ 춤이 시작되기 전 음악이 흐르는 동안 한 걸음 반경 내에서 정지된 춤 도입부는 허용됩니다.

## 8.7 - 기본 규칙 - 자유 스타일 경험하기

- ❖ 음악이 포함될 것입니다.
- ❖ 첫 번째 벽은 전체 바닐라 패턴이어야 하며, 첫 번째 벽 이후에는 전체 댄스에서 연결된 8개의 카운트만 바닐라 패턴이어야 합니다.
- ❖ 8 카운트(= 2마디)의 바닐라 패턴은 4/4박자 음악 또는 3/4박자 음악의 6 카운트(= 2마디)로 구성됩니다.
- ❖ 변주는 춤의 흐름을 따라야 합니다.

## 8.8 - 움직임 제한 - 자유 스타일 경험

- ❖ 춤이 시작되기 전 음악이 흐르는 동안 한 걸음 반경 내에서 정지된 춤 도입부는 허용됩니다.
- ❖ 아크로바틱, 제테스, 스플릿, **앉기(엉덩이/바닥에 앉기)** 또는 바닥에 누워 있는 동작은 허용되지 않습니다. (해당 동작 중 하나가 댄스 안무에 포함되는 경우에만 예외)

# Partner Rules

## 9.1 - 연령 구분

귀하의 나이는 해당 연도의 마지막 날에 이 될 나이입니다.

- ❖ 주니어: 19세 이하(댄서 중 한 명이 성인인 경우 성인 부문에서 춤을 춰야 함)
- ❖ 성인: 20세 이상
- ❖ 시니어: 50세 이상(댄서 중 한 명이 성인인 경우 성인 부문에서 춤을 춰야 합니다.)

## 9.2 - 부서

- ❖ 파트너 스타터
- ❖ 숙련된 파트너

## 9.3 - 참가 규칙

파트너 스타터 부문

- ❖ 이 디비전은 다른 스타터 디비전을 제외한 다른 파트너, 커플, 프로암 디비전에 출전한 적이 없는 댄서만 참가할 수 있습니다.

파트너 경험 부문

- ❖ 이 디비전은 파트너 스타터를 졸업한 댄서 및 이 디비전에 참가하고자 하는 모든 댄서를 대상으로 합니다.

## 9.4 - 전체 요구 사항

- ❖ 모든 부서는 종합 순위를 위해 3개 중 최소 2개 이상의 댄스가 필요합니다.
- ❖ 가장 높은 점수를 받은 춤이 채점 대상에 선정됩니다.

## 9.5 - 기본 규칙 - 파트너 스타터

- ❖ 음악이 포함될 것입니다.
- ❖ 초보 댄서는 변형 없이 기본 바닐라 패턴만 완벽하게 추어야 합니다.
- ❖ 시작 위치: 댄스 스텝 설명에 따릅니다.

## 9.6 - 이동 제한 - 파트너 스타터

- ❖ 도입 스텝은 두 댄서 모두 반경 1 스텝 이내에서 허용됩니다.

## 9.7 - 기본 규칙 - 파트너 경험

- ❖ 음악이 포함될 것입니다.
- ❖ 숙련된 파트너는 전체 바닐라 패턴으로 시작해야 합니다. 4/4박자 8소절(=2마디) 또는 3/4박자 6소절(=2마디)의 변주가 허용됩니다. 댄스 전체에 걸쳐 각 변주곡은 2박자씩 기본으로 이어져야 합니다.

- ❖ 변주는 춤의 흐름을 따라야 합니다.
- ❖ 시작 위치: 댄스 스텝 설명에 따릅니다.

#### 9.8 - 이동 제한 - 파트너 경험자

- ❖ 춤이 시작되기 전 음악이 흐르는 동안 한 걸음 반경 내에서 정지된 춤 도입부는 허용됩니다.

- ❖ 리프트, 타기, 아크로바틱, 제테, 무릎 슬라이드, 스플릿, 비리드 패턴, 앉기(엉덩이/바닥에 앉기) 또는 바닥에 누워있는 동작은 허용되지 않습니다. (해당 동작 중 하나가 댄스 안무에 포함된 경우에만 예외)
- ❖ 다리차기나 스윙으로 인해 회전하는 춤 동작은 360도 이상 회전할 수 없습니다.

# Choreography Rules

## 10.1 - DIVISIONS

GOLD는 안무에 대해 하나의 통합 카테고리를 제공하지만 3단계로 나뉩니다.

- ❖ 초보자(신규 이민자와 동일)
- ❖ 향상자(초급과 동일) / 중급
- ❖ 고급

## 10.2 - 기본 규칙

- ❖ 음악은 자유롭게 선택할 수 있지만, 노골적인 버전의 노래를 사용하지 않으면 페널티를 받을 수 있으니 주의하세요.
- ❖ 스텝 시트는 심사위원 점수에 포함되므로 **등록이 마감되기 전에 반드시 춤의 스텝 시트를 업로드 해야 합니다.**
- ❖ 스텝 시트는 영어로 작성해야 하며 다음을 포함해야 합니다: 춤 이름, 횟수, 태그/다리/재 시작, 춤의 레벨, 벽의 개수.
- ❖ 댄스 레벨은 올바른 레벨에 맞아야 합니다.
- ❖ 모든 응모작에 대해 2분 30초 동안 음악이 재생됩니다.
- ❖ 댄스를 제출한 안무가는 반드시 플로어에서 자신의 댄스를 선보이고 있어야 합니다.
- ❖ 한 대회에서 한 명의 안무가만 동일한 댄스를 선보일 수 있습니다.
- ❖ 안무에는 소품이 허용되지 않습니다.

## 10.3 - 참가 규칙

- ❖ 디비전당 1개의 댄스만 허용됩니다.

## 10.4 - 의상

- ❖ **일반 규칙 참조**

# Team Rules

## 11.1 - 부서

- ❖ 소규모 팀 스타터
- ❖ 대규모 팀 스타터
- ❖ 소규모 팀 익스피리언 ced
- ❖ 대규모 팀 경험
- ❖ 소규모 팀 쇼타임
- ❖ 대규모 팀 쇼타임

## 11.2 - 요구 사항

- ❖ 각 팀 캡틴은 팀에 참가하기 전에 등록된 골드 회원이어야 합니다.
- ❖ 각 팀에는 팀명이 있어야 하며 각 루틴마다 다른 쇼명이 있어야 합니다.
- ❖ 모든 팀 이름을 등록해야 합니다.
- ❖ 다른 카테고리에서 경쟁하는 팀은 음악 선곡과 댄스 루틴이 달라야 합니다.

## 11.3 - 기본 규칙

- ❖ 소규모 팀은 모든 연령대의 2~5명의 팀원으로 구성되어야 합니다.
- ❖ 대규모 팀은 모든 연령대의 최소 6명의 팀원으로 구성되어야 합니다.
- ❖ 음악은 자유롭게 선택할 수 있지만, 노골적인 버전의 노래를 사용하지 않으면 페널티를 받을 수 있으니 주의하세요.
- ❖ 라인, 솔로, 커플 댄스는 어떤 조합으로도 사용할 수 있습니다.
- ❖ 스타터는 골드에서 제공되는 모션을 최소 1개 이상 보여줘야 합니다.
- ❖ 숙련자는 골드에서 제공되는 모션을 최소 2개 이상 보여줘야 합니다.
- ❖ 쇼타임에서 기대하는 것은 테마/스토리를 보거나 들을 수 있다는 것입니다. 예  
시: 디즈니, 마블, 영화 테마 등
- ❖ 초보자 및 숙련자 부문에서는 소품이 허용되지 않습니다.
- ❖ **쇼타임에는 소품 반입이 허용됩니다. 하지만** 가족 중심의 조직인 만큼 무기 등의 사용에 주의하세요.
- ❖ 대회 코디네이터가 팀 참가자의 시간/기록을 측정합니다.
  - 스타터(3~6분)
  - 체험(3~6분)
  - 쇼타임(3-8분)

**음악/사운드가 시작되거나 사람들이 간격이 있는 댄스 플로어를 걷기 시작하면 클러킹이 시작됩니다. 음악/사운드가 멈추거나 마지막 사람이 간격이 있는 댄스 플로어를 떠나면 클러킹이 중지됩니다.**

## 11.4 - 이동 제한

### 팀 스타터

- ❖ 허용되지 않는 동작: 곡예, 공중, 리프트, 누워, 다리, **앉기(엉덩이/바닥에 앉기)** 및 제테.

### 팀 경험

- ❖ 허용되지 않는 동작: 곡예(리프트 제외), 공중, **앉기(엉덩이/바닥에 앉기)**, 눕기, 회전하는 제테.

#### 팀 쇼타임

- ❖ 일반적으로 댄서들의 안전을 보장하기 위해 필요한 바닥 등이 마련되어 있지 않기 때문에 치어리딩 동작/루틴은 허용되지 않습니다.
- ❖ 쇼타임 루틴을 수행할 때 위를 제외하고는 움직임에 제한이 없습니다. 쇼타임에서는 테마/스토리가 보이거나 들리는 것을 기대할 수 있습니다. 예시: 디즈니, 마블, 영화 테마 등

# Wheelchair Rules

## 12.1 - 부서

모든 연령대의 수동 휠체어와 전동 휠체어를 위한 3가지 카테고리를 소개합니다.

- ❖ 휠체어 스타터 부문
- ❖ 휠체어 경험 부문
- ❖ 휠체어 팀 부문

## 12.2 - 참가 규칙

- ❖ 모든 참가자는 대회에 참가하기 전에 반드시 GOLD 회원으로 등록해야 합니다.
- ❖ 댄서는 장애가 있는 사람이어야 합니다.
- ❖ 휠체어 댄서는 휠체어 및 안무 부문에서만 춤을 출 수 있습니다.
- ❖ 남녀 댄서들이 서로 경쟁하게 됩니다.
- ❖ 모든 스타터 경쟁자는 언제든지 숙련자 부문으로 셀프 졸업할 수 있습니다.

## 12.3 - 전체 요구 사항

- ❖ 모든 디비전은 종합 순위를 위해 최소 3개 중 2개 이상의 댄스가 필요합니다(휠체어 팀에는 이 규칙이 적용되지 않습니다).
- ❖ 최고 득점 댄스를 선정하여 점수를 매깁니다.

## 12.4 - 기본 규칙 - 휠체어 스타터

- ❖ 음악이 포함될 것입니다.
- ❖ 휠체어 댄서는 기본 바닐라 패턴으로만 춤을 추어야 합니다.
- ❖ 변형은 허용되지 않습니다.
- ❖ 모든 휠체어 댄서들은 차별 없이 같은 디비전에 출전하게 됩니다.
- ❖ 댄서는 다른 경쟁자를 방해하지 않고 자신의 움직임을 제어해야 합니다.
- ❖ 다른 경쟁자를 방해하면 페널티가 부과됩니다.
- ❖ 가이드 댄서/교사는 참고용으로 휠체어 댄서들과 함께 춤을 출 수 있습니다. 이 사람은 심사를 받지 않습니다.

## 12.5 - 이동 제한 - 휠체어 스타터

- ❖ 춤을 시작하기 전에 팔과 몸의 반경 내에서 정지된 춤을 소개하는 것은 허용됩니다.

## 12.6 - 기본 규칙 - 휠체어 경험자

- ❖ 음악이 포함될 것입니다.
- ❖ 휠체어 숙련자는 전체 바닐라 패턴으로 시작해야 합니다. 4/4박자 8소절(=2마디) 또는 3/4박자 6소절(=2마디)의 변주가 허용됩니다. 댄스 전체에 걸쳐 각 변주곡은 기본 2박자 뒤에 반드시 이어져야 합니다.
- ❖ 변주는 춤의 흐름을 따라야 합니다.
- ❖ 시작 위치: 댄스 스텝 설명에 따라

## 12.7 - 이동 제한 - 휠체어 경험자

- ❖ 춤 시작 전 음악이 흐르는 동안 반경 1미터 이내에서 정지된 춤 도입부가 허용됩니다.
- ❖ 곡예, 앉기 (**엎드려 앉기/바닥에** 앉기), 바닥에 눕기 등의 동작은 허용되지 않습니다.

## 12.8 - 기본 규칙 - 휠체어 팀

- ❖ 팀은 모든 연령대의 최소 2명의 팀원으로 구성됩니다.
- ❖ 음악을 자유롭게 선택하되, 노골적인 버전의 노래를 사용하지 않거나 판사로부터 벌금을 부과 받을 위험이 있는 경우 벌금이 부과될 수 있으니 주의하세요.
- ❖ **소품은 허용됩니다. 하지만** 가족 중심의 조직인 만큼 무기 등의 사용에 주의하세요.
- ❖ 대회 코디네이터가 팀 참가자의 시간/기록을 측정합니다.
  - 휠체어 팀(설치 및 해체 포함 3~6분)

## 12.9 - 이동 제한 - 휠체어 팀

- ❖ 휠체어 팀 루틴을 수행할 때는 움직임에 제한이 없습니다.